



Lungo il fiume Sile

Nuove ecologie e archeologia della navigazione

Workshop di progettazione del paesaggio

Treviso, 23-26 giugno 2026

bando per la selezione
dei partecipanti
scadenza 25 maggio 2026



Finalità e contenuti

La Fondazione Benetton dedica il workshop di progettazione del paesaggio 2026 a un breve tratto del fiume Sile, a valle della città di Treviso, nei comuni di Casier e Silea, un contesto tipico del fiume di risorgiva che si distingue per la presenza inaspettata dell'area "archeologica" conosciuta come il *cimitero dei burci* e, sulla sponda opposta, di un paesaggio industriale in parte abbandonato. Nei grandi manufatti in rovina che accompagnano il corso del fiume si sviluppano oggi nuovi ecosistemi selvatici grazie a una vegetazione pioniera e ruderale che sta avvolgendo anche i resti ancora visibili dei vecchi barconi semisommersi.

In continuità con l'esperienza condotta nel 2025 (*Svelare paesaggi. Le risorgive della Botteniga a nord di Treviso*), il workshop guarda nuovamente a un paesaggio d'acqua, l'elemento maggiormente connotante di questo territorio, un paesaggio molto amato e vissuto, e si pone come momento di riflessione e sensibilizzazione sul senso dell'esplorazione, dell'osservazione e della rappresentazione del dinamismo

di luoghi emblematici dell'epoca che viviamo. Ambienti che non sono soltanto spazi disponibili per il tempo libero, nemmeno teatri della memoria o spazi in attesa di processi di sostituzione, che rappresentano, invece, occasioni di sperimentazioni progettuali rivolte al futuro. Luoghi che invitano a cogliere, nella "natura dell'abbandono", la presenza dirompente di tutti gli esseri viventi e gli elementi fisici che agiscono nel paesaggio, conferendogli forma e significato. Per immaginare, accanto a forme innovative di conoscenza e progettazione dei luoghi stessi (esercizio possibile solo con la complicità di molti contributi diversi), anche una più consapevole relazione delle persone con il paesaggio e i propri luoghi di vita.

docenti: *Antonio Perazzi* e *Benedetta Forni*,
Studio Antonio Perazzi, Milano
ideazione e coordinamento: *Luigi Latini*,
direttore Fondazione Benetton, professore
di Architettura del Paesaggio all'Università
IUAV di Venezia, e *Simonetta Zanon*,
progetti paesaggio Fondazione Benetton

Attività

Il workshop si svolge per quattro giorni a tempo pieno, **da martedì 23 a venerdì 26 giugno 2026** a Treviso, nella sede della Fondazione Benetton e si articola in momenti di laboratorio, lezioni, visite al territorio, discussione, disegno, e presentazione del lavoro.

Ad ogni partecipante verrà rilasciato un attestato di frequenza.

→ martedì 23 giugno 2026

conoscenza/esplorazione: incontro partecipanti, visita al sito, identificazione dei temi.

→ mercoledì e giovedì 24 e 25 giugno 2026

elaborazione: lavoro di gruppo, revisioni.

→ venerdì 26 giugno 2026

discussione: tavola rotonda di confronto dei risultati, mostra degli elaborati.

Requisiti e modalità di ammissione

Il workshop è rivolto a dodici partecipanti in possesso di diploma di laurea magistrale o titolo analogo, interessati a un lavoro interdisciplinare di gruppo, che possibilmente abbiano già maturato qualche esperienza nel settore delle ricerche e dei progetti di paesaggio, nel corso degli studi universitari o anche successivamente, in ambito professionale.

È richiesta una buona conoscenza della lingua italiana, scritta e parlata, lingua principale del workshop.

I partecipanti saranno selezionati sulla base del curriculum vitae e della domanda di ammissione.

La domanda, indicante le proprie generalità, recapito telefonico, indirizzo e-mail e indirizzo postale, con allegato curriculum e una breve lettera di motivazione (lunghezza massima 2.000 battute, spazi inclusi), deve essere inviata tramite posta elettronica all'indirizzo paesaggio@fbsr.it con oggetto "workshop 2026", **entro le ore 12 di lunedì 25 maggio 2026**.

La Fondazione si riserva il diritto di modificare, se ritenuto opportuno, il numero di posti disponibili.

Selezione dei partecipanti

I risultati della selezione, che sarà effettuata a cura della Fondazione, saranno resi noti entro **venerdì 5 giugno 2026** mediante pubblicazione nel sito www.fbsr.it e successiva comunicazione via e-mail ai selezionati.

Condizioni di partecipazione

Per la partecipazione al workshop non è previsto alcun costo di iscrizione. La Fondazione mette a disposizione, nella propria sede nel centro di Treviso, gli spazi e le attrezzature necessarie e si fa carico della preparazione dei materiali didattici e di lavoro. Il vitto e gli eventuali pernottamenti a Treviso sono a carico dei partecipanti. La segreteria della Fondazione è disponibile per fornire informazioni e chiarimenti.

È stata fatta richiesta di riconoscimento dei crediti formativi per i propri iscritti agli Ordini professionali degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori e dei Dottori Agronomi Forestali.

Edizioni precedenti

2014 // *Isola dei Morti. Il Piave e i paesaggi della Grande Guerra*

2015 // *Nel Bosco del Montello. La polveriera di Volpago e il suo paesaggio futuro*

2016 // *Prato della Fiera. Treviso, il Sile e il paesaggio di un grande spazio pubblico*

2017 // *Maredolce-La Favara. Un nuovo paesaggio per Brancaccio, Palermo*

2018 // *Il giardino di villa Farsetti a Santa Maria di Sala. Il paesaggio di una villa veneta e il suo futuro*

2019 // *Lungo il Muson. Il paesaggio delle vie d'acqua da Mirano alla laguna di Venezia*

2021 // *Attorno a Ca' Scarpa, Treviso. Spazi minimi nella trama della città storica* in collaborazione con l'Università Iuav di Venezia

2022 // *Treviso, le mura nord della città* in collaborazione con l'Università Iuav di Venezia

2025 // *Svelare paesaggi. Le risorgive della Botteniga a nord di Treviso*