|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Le novità più belle sono in libreria** |

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| [WHAT MAKES  A GARDEN](https://libreriadellanatura.us14.list-manage.com/track/click?u=65fc339d51e0ee98756c2e6cc&id=91f41de107&e=1b773b5a32)**di BLOM, J.**What Makes a Garden builds upon the work of The Thoughtful Garden, giving a broader idea of how she thinks about garden design. In particular it emphasizes her multi-disciplinary approach, which embraces architecture, conservation and art, coupled with a strong holistic thread. This fascinating and insightful book looks at how a garden..........Pagg. 256, rilegato |

 |

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| [GARDEN](https://libreriadellanatura.us14.list-manage.com/track/click?u=65fc339d51e0ee98756c2e6cc&id=91951e56d2&e=1b773b5a32)**EXPLORING THE HORTICULTURAL WORLDdi AA. VV.**A richly illustrated survey celebrating humankind’s enduring relationship with the garden, explored throughout art, science, history, and culture. *Garden* takes readers on a journey across continents and cultures to discover the endless .....Pagg. 325, rilegato |

 |

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| [**IL GIARDINO LIBERATO**](https://libreriadellanatura.us14.list-manage.com/track/click?u=65fc339d51e0ee98756c2e6cc&id=3515e39264&e=1b773b5a32)**LA LENTA FINE DEGLI ARZIGOGOLI** **di PEJRONE, P.**Ho capito col tempo che il giardino è qualcosa di ben più ampio dell'idea originale, qualcosa che s'espande e muta. Il giardino è un processo, una sorta di motore in azione e noi non facciamo altro che dargli l'avvio e tenerlo d'occhio; sarebbe inutile e vano tentare di bloccarlo, cristallizzarlo, non lasciarlo evolvere secondo un moto proprio. ...Pagg. 192, rilegato |

 |

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| [LIVING ROOFS](https://libreriadellanatura.us14.list-manage.com/track/click?u=65fc339d51e0ee98756c2e6cc&id=ec0972d934&e=1b773b5a32)**di AA. VV.**And Living Roofs is landscape inspiration galore."-Living Magazines(Cheshire, Cotswolds, Essex, Hampshire, Hereford, Oxford and Wiltshire)A green paradise high above the city's rooftops is something so many people dream of, including those living in cities and searching for peace and quiet. Whether it's a communal garden for an entire building or   ...Pagg. 224, rilegato |

 |

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| [POTATURA DEGLI ARBUSTI](https://libreriadellanatura.us14.list-manage.com/track/click?u=65fc339d51e0ee98756c2e6cc&id=8711830d29&e=1b773b5a32)**UNA VISIONE INNOVATIVAdi BASSI, L.C.**È arrivato il momento di condividere lesperienza e la sperimentazione che in questo lungo periodo della mia vita ho portato avanti con tenacia e che sarebbe un peccato se andasse persa: ecco perché ho dato ascolto alle richieste dei miei allievi e ho deciso di raccontare le mie conoscenze sulla potatura degli arbusti. Laura Cinzia Bassi ...Pagg. 188, brossura |

 |

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| [THE COMPLETE GUIDE TO COMPACT TREES AND SHRUB](https://libreriadellanatura.us14.list-manage.com/track/click?u=65fc339d51e0ee98756c2e6cc&id=762f63eca4&e=1b773b5a32)[S](https://libreriadellanatura.us14.list-manage.com/track/click?u=65fc339d51e0ee98756c2e6cc&id=6746e16229&e=1b773b5a32)**FOR THE GARDENdi COOMBS, D**Featuring over 1,000 different trees and shrubs. A common problem that confronts today's gardener, garden designer or horticulturalist is a lack of growing space. But in recent years, plant breeders and nursery owners have recognised this and there is now an inspiring array of compact trees and shrubs to choose  ...Pagg. 288, rilegato |

 |

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| [ROSES IN THE FIRE OF SPRING](https://libreriadellanatura.us14.list-manage.com/track/click?u=65fc339d51e0ee98756c2e6cc&id=76ec1a646a&e=1b773b5a32)**BETTER ROSES FOR A WARMING WORLD**di VIRARAGHAVAN V. & G. The authors have dedicated their lives to roses for well over 50 yers. They have been both honored with the prestigious award "Great Rosarians of the World" from the World Federation of Rose Societies. A must-have book for hobbyists, garden enthusiasts and professional.Pagg. 359, rilegato |

 |

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| [LA PALUDE](https://libreriadellanatura.us14.list-manage.com/track/click?u=65fc339d51e0ee98756c2e6cc&id=63c050d43a&e=1b773b5a32)di PROULX, A. Annie Proulx è nata nel 1935 nel Connecticut in una famiglia di naturalisti dilettanti che nutrivano unintima devozione verso i silenziosi boschi coperti di muschio ed erano sempre elettrizzati quando vedevano i falchi selvatici sfrecciare verso nord nella loro migrazione primaverile. Ancorata a quel ...Pagg. 272, brossura |

 |

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| [FITOPOLIS, LA CITTA' VIVENTE](https://libreriadellanatura.us14.list-manage.com/track/click?u=65fc339d51e0ee98756c2e6cc&id=4e37901272&e=1b773b5a32)di MANCUSO, S. Nel volgere di pochi decenni, lumanità è andata incontro a una rivoluzione nelle sue abitudini ancestrali. Senza che ce ne accorgessimo, la nostra specie, che fino a poco tempo fa viveva immersa nella natura abitando ogni angolo della Terra, ha finito per ...Pagg. 176, brossura  |

 |

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| [L'ORDINE NASCOSTO](https://libreriadellanatura.us14.list-manage.com/track/click?u=65fc339d51e0ee98756c2e6cc&id=fc212418da&e=1b773b5a32)LA VITA SEGRETA DEI FUNGHIdi SHELDRAKE, M. Possono alterare la nostra mente, guarirci dalle malattie e persino aiutarci a evitare catastrofi ambientali. Hanno un metabolismo straordinario, contribuiscono alla rigenerazione del suolo e sono protagonisti di tantissimi processi naturali. I funghi sono ovunque, ma è facile enigna. Questo libro è linvito a fare una sosta proprio lì, dove bellezza e libertà compongono un quadro  ...Pagg. 290, rilegato |

 |

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| [WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR 2023](https://libreriadellanatura.us14.list-manage.com/track/click?u=65fc339d51e0ee98756c2e6cc&id=f19ee570cf&e=1b773b5a32)LE PIU' BELLE FOTOGRAFIE DELLA NATURAdi AA. VV. Il Wildlife Photographer of the Year è un concorso internazionale annuale di fotografia naturalistica organizzato dal Natural History Museum di Londra e considerato uno dei concorsi fotografici più prestigiosi al mondo. Il volume presenta gli scatti vincitori della 59esima  ...Pagg. 160, rilegato |

 |

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| [STAR](https://libreriadellanatura.us14.list-manage.com/track/click?u=65fc339d51e0ee98756c2e6cc&id=94770b4726&e=1b773b5a32)UNA CINCIALLEGRA DI GENIOdi HOWARD, L. Alla fine ci renderemo conto di aver assistito a una sorta di apprendimento reciproco: quello dellautrice dai suoi ospiti, e quello degli ospiti da lei. Ed è su questa corrispondenza che poggia ...Pagg. 574, brossura |

 |

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| [LOST](https://libreriadellanatura.us14.list-manage.com/track/click?u=65fc339d51e0ee98756c2e6cc&id=6b0c1feba1&e=1b773b5a32)IN THE BEAUTY OF BAD WEATHERdi JACROT, C,  When a bad weather front piles up in front of a big city, Christophe Jacrot is certainly not far away. The French photographer specifically looks for rain and snow to capture his atmospheric snapshots. The bad weather conditions give the motifs special lighting conditions. Jacrot's subjects could come from film noir, but they are ...Pagg. 240, rilegato |

 |

 |

|  |
| --- |
|  |