

FIORI

# La rivincita delle foglie

di Nadia Tadioli

Questo è il loro momento, la stagione in cui si accendono con mille sfumature. Una plant designer ci spiega come renderle protagoniste di giardini e terrazzi

**R**otonde, palmate, frastagliate, lobate. Hai mai fatto caso a quante forme può avere una foglia? «I fiori sono effimeri, mentre loro durano e possono rendere bella la pianta 365 giorni l'anno, scandendo i passaggi da una stagione all'altra» spiega la plant designer Laura Pirovano, che ha da poco pubblicato un libro sul tema, *Giardini di foglie* (Libreria della Natura). L'autrice preferisce gli elementi meno appariscenti e che richiedono uno sguardo attento per essere apprezzati, allineandosi in questo all'estetica giapponese. Adora anche i fiori, ma è convinta che sia il fogliame a dare carattere a un angolo verde.

**A PARIGI, NEI GIARDINI PIÙ CHIC** Laura Pirovano non è l'unica a pensarla così. Ha fatto scuola il giardino del marchio Abercrombie a Parigi, progettato dal paesaggista Quincy Hammond e dove le foglie sono protagoniste assolute, ma anche molti altri garden designer, tra cui Marco Bay e Lucia Nusiner, le mettono spesso in primo piano. Chi le ama, predilige quelle con un'allure speciale, magari di colore insolito come il nero, oppure dalle forme sottilissime o minuscole, come quelle

dell'asparagina o della soleirolia. Se impari a valorizzarle puoi ottenere risultati eclatanti in giardino e anche sul balcone. Qui scopri come abbinare tinte e forme in modo efficace.

## NERE E D'ARGENTO SONO DI MODA

Non c'è solo il verde. Le piante hanno sviluppato naturalmente una serie di colori, che spaziano dal grigio al nero, dal viola al rosso e non solo in autunno. «Con una palette così ampia puoi davvero sbizzarrirti» dice Laura Pirovano e suggerisce diversi accostamenti. «Comincia a mixare varie tonalità di verde, mettendo le foglie chiare sempre davanti alle scure, per creare movimento e profondità. Se, invece, cerchi un contrasto più deciso puoi provare a utilizzare le specie con foglie giallo-verdi, come il ligustro Lemon lime, oppure la lonicera nitida Baggesen's gold. Con questa tonalità è meglio non esagerare: ne basta un solo esemplare per illuminare un angolo buio. Con le foglie rosse, invece, non sbagli mai, richiamano alla mente il foliage autunnale e sono assolutamente glam. Gli aceri giapponesi, per esempio, sono bellissimi per esaltare un angolo del giardino, ma ci sono anche tante altre piante con fo-





Le begonie sono famose per le nervature delle foglie.



I coleus sorprendono con questi mix di verdi e rossi.



Le fronde delle felci hanno forme molto particolari.

### LA GITA CHE TI ISPIRA

● Per vedere come è fatto un giardino di foglie visita quello progettato da Marco Bay per L'Hangar Bicocca (pirellihangarbicocca.org). È geometrico e in questa stagione è particolarmente emozionante, con le graminacee che si muovono al soffio del vento.

● A Forte dei Marmi (Li) è interessante il

giardino del ristorante nel Parco di Villa Grey (ilparco divillagrey.com). L'ha progettato Silvia Ghirelli, creando uno spazio armonioso e tutto giocato sui toni del verde.

● A Giarre (Ct), nel parco botanico Radice Pura (radicepura.com) della famiglia Faro, scopri miriadi di foglie una diversa dall'altra, autoctone e tropicali.

glie di questo colore e che crescono in vasi sul balcone, come il coleus nelle sue mille varietà e l'erba miseria che vira al bordeaux. Le heuchere, invece, hanno tutte le sfumature dell'autunno e, perfino, tonalità porpora scuro quasi nero. Puoi usarle da sfondo a piante con fogliame molto decorativo come l'acanto, perché ne mettono in risalto la forma. E diventano anche molto eleganti accostate ai toni del grigio argento, un'altra sfumatura di assoluta tendenza, che ha rivalutato specie un po' demodé come il senecio cineraria, l'elicriso e la santolina. Tutte piante mediterranee che puoi abbinare a foglie con tonalità verdi tendenti al grigio, come quelle della salvia e del rosmarino, oppure accostarle a fiori bianchi e rosa. Divertiti anche a esplorare tra le variegata: quelle più trendy hanno strisce e pois in stile optical, come l'aspidistra. Per valorizzarle, e garantire un effetto armonico, accostale a foglie a tinta unita magari della stessa specie.

**GIOCA CON LE FORME** «Oltre che con il colore, puoi dare vita a un angolo di natura originale cercando il contrasto tra le varie forme delle foglie. Un accostamento semplice e al tempo stesso

### IL LIBRO CHE TI AIUTA

*In Giardini di foglie* (Libreria della Natura) Laura Pirovano spiega come accostare le piante in base alle loro foglie e ti fa scoprire varietà particolari e sconosciute ai più. Nelle schede delle varie piante ci sono tutte informazioni per curarle al meglio e a sostenere i suoi suggerimenti ci sono alcuni tra i più noti



paesaggisti e vivaisti del momento. Accanto ai testi, l'autrice, che cura anche il blog [giardiniviaggio.it](http://giardiniviaggio.it), propone anche una suggestiva carrellata di immagini ([libreriadellanatura.com](http://libreriadellanatura.com)).

efficace è tra quelle rotonde della bergenia e le strette e lunghe dell'iris, che non a caso vengono chiamate spadoni» suggerisce la plant designer. «Alcune sono superstar, come le foglie delle felci, che sembrano delicati merletti. Alternale alla rogersia, che ha un fogliame a goccia, più semplice ma mai banale».

**PUNTA SULLA TAGLIA MAXI** Anche le dimensioni hanno un certo peso: al contrario di quelle piccole, le foglie grandi catturano immediatamente lo sguardo, valorizzando persino il più insignificante dettaglio. «Sui balconi piccoli la taglia maxi va dosata perché ingombra. Però è perfetta quando hai tanto spazio a disposizione: in giardino, per esempio, funziona da fulcro visivo creando un effetto di profondità» dice la designer. Chi non ha paura di esagerare può osare i petasites, che hanno fronde fino a 80 centimetri. Certo, a volte le piante con fogliami così importanti sono difficili da gestire. Per andare sul sicuro scegli una fatsia, che è a prova di pollici neri e, con una base di piccole pervinche, diventa la regina di ogni ambiente.