

# BOOKS & GARDEN

2020

**MIREI SHIGEMORI - REBEL IN THE GARDEN. MODERN JAPANESE LANDSCAPE ARCHITECTURE**

**CHRISTIAN TSCHUMI**  
Birkhäuser

Inglese, 204 pagine, 50 euro

Mirei Shigemori ha avuto un fortissimo impatto sull'architettura del paesaggio giapponese del ventesimo secolo. Attivo dagli anni venti, ha fondato la Kyoto Garden Society nel 1932 e nel 1939 ha realizzato il suo primo capolavoro, il giardino nella sala principale



del tempio Tōfuku-ji. Da allora, fino alla sua morte nel 1975, ha progettato 240 giardini che, pur rispettando la tradizione, si allontanano nel contempo dai paradigmi convenzionali, aprendosi all'influenza del modernismo occidentale pur mantenendo il proprio linguaggio. La prima parte del libro copre la vita di Shigemori e i fattori che hanno influenzato il suo lavoro, mentre la seconda contiene illustrazioni, curate da Christian Lichtenberg, e un'ampia documentazione di 17 dei suoi giardini.

2020

**GINKGO L'ALBERO DIMENTICATO DAL TEMPO**

**PETER CRANE**  
Leo S. Olschki

Italiano, 256 pagine, 25 euro

Le vicende storiche, biologiche e culturali che hanno reso celebre il Ginkgo biloba, che, per le sue peculiarità, ha attirato l'attenzione dell'uomo fin dai tempi più antichi ispirando religiosi, scienziati e letterati per certe sue caratteristiche tanto misteriose quanto stupefacenti. Peter Crane, uno dei massimi paleontologi vegetali del mondo, racconta che secondo Darwin il Ginkgo



biloba è per il regno vegetale quello che è l'ornitorinco nel regno animale, ovvero una stranezza botanica, una specie singola e senza parenti. E dedica un intero capitolo alle sue relazioni con l'uomo e alle ragioni per cui in Oriente questa specie è venerata, curata e utilizzata anche per le sue molteplici proprietà, anzitutto medicinali.

2018

**IL GIARDINO DEL PALAZZO REALE DI TORINO (1563-1915)**

**PAOLO CORNAGLIA (a cura di) Leo S. Olschki**

Italiano, 240 pagine, 60 euro

Con un'importante veste grafica, questo volume rappresenta la prima monografia dedicata al Giardino del Palazzo Reale di Torino e raccoglie un panorama di studi e ricerche di quattro secoli di progetti e di lavori di restauro e ampliamento, che lo hanno plasmato e trasformato. Il grande giardino, ridi-



segnato da André Le Nôtre nel 1697, nasce a Torino nel 1563, quando la città diviene capitale dello Stato sabaudo. Commitenti, progettisti e artisti di rilievo ne caratterizzano le vicende sino al 1915, quando l'attuale viale 1° maggio lo separa in due parti. La pubblicazione, promossa e coordinata dalla Direzione dei Musei Reali di Torino e realizzata in collaborazione con studiosi del Politecnico cittadino, è parte dell'ampio progetto di ricerca e valorizzazione promossa su istanza delle istituzioni preposte alla sua tutela.

2020

**LA CONFRATERNITA DEI GIARDINIERI**

**ANDREA WULF**  
Ponte alle Grazie

Inglese, 426 pagine, 22.50 euro

Cosa accomuna un manipolo di mercanti e giardinieri inglesi, un intraprendente agricoltore americano e il botanico svedese più famoso di tutti i tempi? Sono stati tutti membri della "confraternita dei giardinieri" e, con ruoli, motivazioni e interessi diversi, hanno animato nel corso del Settecento una vera e propria "rivoluzione botanica", così profonda e



invasiva da aver dato forma non solo ai giardini e ai parchi inglesi come oggi possiamo ammirarli, ma perfino a un "paesaggio psicologico" di provata "britannicità", un tratto inconfondibile nei costumi e nelle propensioni di un popolo. Tra saggio e romanzo storico, questo libro ripercorre l'avventura di coloro che plasmarono il "capolavoro della natura" e ne penetrarono i segreti.

2019

**THE DRY GARDENING HANDBOOK PLANTS AND PRACTICES FOR A CHANGING CLIMATE**

**OLIVIER FILIPPI**  
Filbert Press

Inglese, 208 pagine, 51.90 euro

Realizzare un giardino che possa resistere alla siccità estiva senza essere annaffiato è il sogno di coloro che coltivano in armonia con l'ambiente. In questo volume sul giardinaggio in climi aridi, pubblicato per la prima volta nel



2008, Olivier Filippi offre consigli pratici per raggiungere l'obiettivo sulla base di oltre 30 anni di esperienza di lavoro in area mediterranea. La prima parte del libro esamina il comportamento delle piante che affrontano la siccità nel loro habitat naturale. La seconda riguarda le tecniche di giardinaggio in un clima secco: come preparare il terreno, quando piantare, come mantenere un giardino asciutto. La terza descrive circa 500 piante che si adattano meravigliosamente bene ai giardini asciutti.

## PRESENTAZIONI D'AUTORE



**GIARDINI DI FOGLIE**

**LAURA PIROVANO**  
Libreria della Natura • 2021  
Italiano, 402 pagine, 30 euro

La plant designer, blogger e scrittrice Laura Pirovano torna con un nuovo volume dedicato alla sua passione per i giardini, che ci racconta così: "Un libro a più mani dedicato al mondo delle

foglie e alla loro funzione architettonica nel giardino. Dopo il saggio di Claudio Langa che ce ne spiega molto bene la fisiologia e le strategie di sopravvivenza, seguono una rassegna delle foglie più interessanti suddivise per forme e colori e alcuni suggerimenti di accostamenti che possiamo utilizzare nei nostri spazi verdi.



Poi la parola passa agli esperti. Alcuni noti vivaisti propongono, con utili informazioni e consigli di coltivazione, le loro piante preferite e alcuni tra i più rinomati paesaggisti ci raccontano, attraverso alcuni progetti, le loro suggestioni sull'uso delle foglie nel giardino.



**MOSAICOLTURA**  
AIUOLE DI FIORI E DI FOGLIE  
**CAROLA LODARI**

Tararà • 2020  
Italiano, 157 pagine, 19 euro

Esperta di piante e giardini, Carola Lodari racconta così il suo ultimo lavoro editoriale: "Per ridare giusta considerazione a uno stile decorativo di solito evitato nel racconto della storia del giar-



dino, in questo volume si è approfondito il fenomeno ottocentesco della mosaicoltura: dalle sue origini lontane e nell'evoluzione fino ai tempi nostri approdando alla scoperta di un metodo affascinante, a volte discutibile, per costruire con foglie e fiori sovente esotici, variopinte aiuole e figure tridimensionali. Il giardiniere artista era e resta il primo attore di questo colorato spettacolo mondiale.



**NIENTE DI NATURALE**

**DANIELE MONGERA**  
Officina Naturalis Editore • 2019  
Italiano, 124 pagine, 12 euro

Daniele Mongera, autore della pubblicazione, con queste parole descrive il volume: "Non c'è niente di naturale nella Natura: l'idea di Pier Paolo Pasolini, che resiste e perfino si rinforza in buona parte della specie umana, ispira i contenuti del