



LEGGI



SEGNALIBRO



ARCHIVIO



CERCA



EDICOLA



Cultura

& Tempo libero



Mudec

Marirosa Toscani Ballo: l'arte di fotografare il miglior design

Proseguono gli appuntamenti di «10 x 10», la serie di mini documentari dedicati a «dieci donne che hanno cambiato la storia della fotografia», visibili sui canali social Facebook e Instagram del Mudec. Info: www.mudec.it, ore 10. Protagonista del video di oggi è Marirosa Toscani Ballo, «retroscrittrice d'orchestra della

fotografia». Milanesa, classe 1921, è stata la fondatrice con Aldo Ballo dello studio omonimo, punto di riferimento per i designer più famosi — da Gio Ponti a Vico Magistretti — che allo studio hanno affidato i ritratti delle loro creazioni.

Da sapere

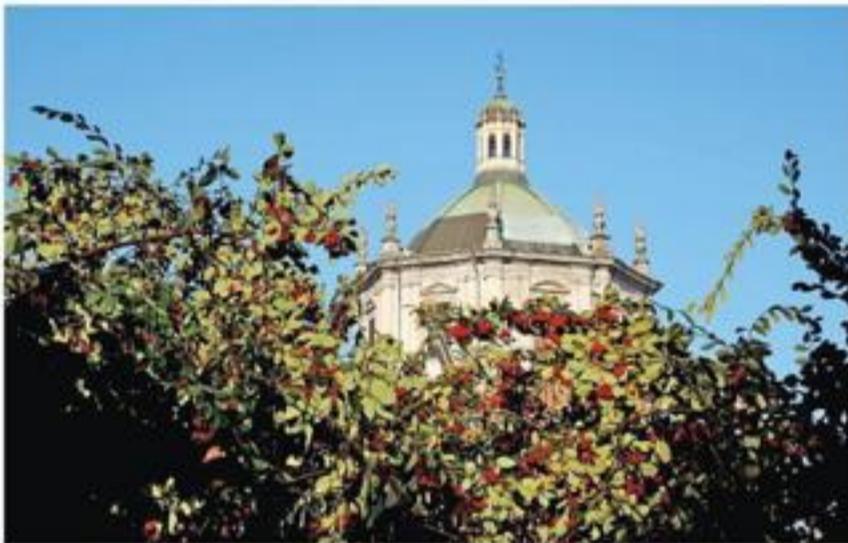


La natura in inverno è sempre capace di sorprendere

Laura Pirovano realizza foto-pianta design, scrive e dirige i blog giardinaggio.it, accogliamoci.it e piccoloesperto.it, accompagna in piccole ospitalità urbane sulle tracce di colonnate, fontane, giardini, culture e colori.

Cielo azzurro, atmofera limpida, una costante dell'ultima settimana dopo quasi un mese di fitta pioggia. La natura, però, appare ugualmente spenta, come in letargo. È inesorabile, i toni dell'inverno sono bassi, i colori in scordata, poche foglie e quasi zero fiori, ma le piccole maglie della natura, anche in città, anche nelle giornate più biglie, non mancano. «La stagione fredda spregia le piante e ne rivela l'ossatura: la madia porta in primo piano il portamento, mostra le forme, le costole, gli intrecci dei rami», spiega Laura Pirovano, plant designer e scrittrice di giardini. Basta essere pronti a lasciarsi incantare. Da un grappolo di *Syzygium* (japonicum (Dolce del Giappone), ad esempio. Nel parco Papa Giovanni Paolo II (ex delle Basiliche, lato Museo Diocesano, l'area non toccata dal cantiere della metropolitana), ce ne sono alcune posizionate una di fronte all'altra.

«A guardarle bene, con i loro rami penduli, sembrano una fitta di ombrellini aperti», dichiara Pirovano divertita. E subito il suo sguardo vola altrove, si posa sul *Liquidambar* (Storace americano), sgraziato di foglie, che perdono tardi e lentamente, qualcuna resiste ancora, sono come stoffe multicolori, gialle, rosse e porpora, anche il tappeto che formano a terra, con la giusta luce, è uno spettacolo visuale. L'attenzione si sposta poi verso i grandi cespugli randeggianti di *Cotoneaster lacteus* (Cotoneastro latino), pianta originaria della Cina, appartenente alla famiglia delle Rosacee. «In autunno vengono utilizzati per creare barriere, tagliati di netto per le siepi, qui sono



Risorse a piazza Vetra. I migliori consigli di Colonnate (alcune con le loro becche rosse sono un richiamo per gli uccelli) (Sto Dubo Pagnani/Ansa - Fotogramma)

La Bella Addormentata

La paesaggista Laura Pirovano ci guida in un itinerario urbano dedicato alla natura invernale. Dai profumi del *Calicantus* ai rami corallo del *Cornus Alba*

stati lasciati crescere liberamente e l'impatto visivo, soprattutto per la presenza dei frutti a grappoli di rosso acceso, molto amati dagli uccellini, è notevole. Fra l'altro si vedono bene anche quando il parco è chiuso, i rami più lunghi ricadono proprio sulla cancellata d'ingresso.

Pochi passi attraverso i porticati di piazza Vetra e il labirinto di strade fra via Torino e corso Magenta, e si arriva in via Belfra. «Dove c'è un

giardino di gusto contemporaneo, ancora poco noto, è accorto. Anche a gennaio, nelle giornate più tepide, le punche, posizionate strategicamente, invitano a una sosta». La quinta è scenografica, con la torre medievale di Palazzo dei Giuristi che svetta fra moderni edifici bianchi — e a terra, da un oblio trasparente, purtroppo in pessime condizioni, si intravedono i resti del mosaico di epoca romana, del palazzo



Giardino contemporaneo. Capri e giardinaggio in via Belfra



Via Molino delle Armi. Il gusto della Malombra in fiore

imperiale di Maximiliano — «il disegno del giardino è semplice e con vasti spazi che rendono lo spazio multifunzionale: nel limitare ci sono le magnolie da fiore, una piena di gemme vellutate, poi avanzano siepi di cespugli disposti in filari, alternati alle aiuole di graminacee, vecchie ma con i volani intatti.

Fori? Pirovano riflette e suggerisce via Molino delle Armi, non lontano dall'incrocio con corso Genova, «è meraviglioso Malombra in fiore, un'esplosione di giallo intenso. Al parco Sempione, invece, ci sono i calicanti in fiore, profumatissimi, e poi consiglio un giro al parco Nord Milano, per ammirare i rami neri del *Cornus alba*, che sembrano corallo».

Marta Ghiselli

FUORI TUTTO

Scarti

50%

TINO AL

PELLICCE MONTONI • PIUMINI CAPI IN PELLE ACCESSORI

Varese Pellicce

Atelier VARESE
VA DANDOLO 9

Showroom CUNARDO (VA)
VA BARAGGIA 1

www.nuovavaresepellicce.it

