



JARDINS - n° 9

Éditions des pommes sauvages

16 €– 96 pages

La nature sauvage existe-t-elle ? A-t-elle jamais existé ?

À l'heure où l'anthropologie et la philosophie remettent en question la frontière séparant la nature et la culture, le regard que nous portons sur le monde vivant qui nous entoure est en train de changer.

À la frontière de la nature et de l'artifice, le jardin, dont la matière première est le vivant (la terre, le végétal, l'eau...), est au centre de ces interrogations.

S'il reflète les contradictions qui caractérisent notre rapport à la nature, il continue de nourrir, comme au temps de

Pétrarque ou de Rousseau, la création paysagère, le rêve d'une amitié retrouvée avec la terre.

Fondée en 2010, la revue JARDINS approche le jardin sous un angle poétique, artistique, philosophique et existentiel. Chaque numéro réunit paysagistes, philosophes, historiens, écrivains, artistes autour d'un thème pour en explorer la richesse et, s'agissant de jardins, la fertilité.

Au sommaire :

Introduction de Marco Martella

Eryck de Rubercy, *Au plus secret des parcs anciens avec Francis Jammes*

Yves-Marie Allain, *Jardins naturels, jardins sauvages : un aperçu historique*

Emanuele Coccia, *La fin du sauvage, pour la nature contemporaine*

Dénètemen Touam Bona, *Endosser l'ombre striée des feuillages*

Benoit Caudoux, « *La terre non forcée par les hommes* » : *Rousseau et le jardin*

Andy Goldsworthy, *Murs en marche, arbres de vigie*

Thierry Gillyboëf, *Thoreau le sauvage*

Monica Sgandurra, *Rome, ville ouverte*

Claude Douguin, *Des dons inadressés*

Erwin Enzler, *Un fioretto*

Pour l'acheter :

<https://lespommessauvages.fr/verger>
editionspommessauvages@gmail.com

Tél : 07 68 71 62 02