

## **Libri di novembre Libreria della natura: alcune segnalazioni**

Un giardino atlantico Rohuna Nord del Marocco, di PASTI U., euro 55

Un giardino non è uno spazio dedicato alla coltivazione di piante, ma un posto dove uomini, donne, bambini, animali vivono in cerca dell'armonia, tra loro e con gli spiriti della terra»: così è per Rohuna, il giardino che vent'anni fa Umberto Pasti ha fatto nascere vicino a un borgo

Vertical garden design, di AA.VV., euro 45

An encyclopaedia of vertical garden design. Displays selected projects for villas, offices, shopping malls, hotels - each accompanied by an explanation of the design philosophy behind the projects, the construction technique used, and the plants included Includes a booklet that contains interviews with interior designers, and FAQs about vertical garden construction and maintenance

Beth Chatto a life with plants, di HORWOOD C., euro 45

Beth Chatto was the inspiration behind the 'right plant, right place' ethos that lies at the heart of modern gardening. She also wrote some of the best-loved gardening books of the twentieth century, among them *The Dry Garden*, *The Damp Garden*, and *Beth Chatto's Gravel Garden*. Some years before her death in May 2018, aged ninety-four, Beth authorized Catherine Horwood

The Story of Gardening, di HOBHOUSE P. & EDWARDS A., euro 50

From the cooling fountains of the Alhambra to the imposing palace grounds of Chinese emperors and the clean lines of the formal French parterre, this inspiring history charts the fascinating evolution of gardening over thousands of years, bringing to life the world's most beautiful and magnificent gardens. Pagg. 512, rilegato.

Toutes les plantes belles en hiver, di GARNETT J. & WILLERY D., euro 29

Un panorama des meilleures plantes à cultiver dans le jardin pendant la saison de l'hiver. Les auteurs dressent un inventaire des différentes espèces et variétés classiques et permettent de découvrir des plantes méconnues dont les jardins peuvent s'enrichir. Avec des conseils pratiques sur les choix des espèces et les travaux à effectuer. Pagg. 320, brossura.

Forest, Walking among trees, di COLLINS M. & LEWIS R., euro 38

Forest is a celebration of the diverse ways in which trees and forests are as magnificent, economically relevant and profoundly enchanting today as they ever have been. Journeying across the continents, writer Matt Collins and photographer Roo Lewis tie together both the historical context and modern-day applications of some of the world's most fascinating and iconic trees Pagg. 256, rilegato.

Il sonno delle piante, Introduzione di Stefano Mancuso, di LINNEO, C., euro 12

Pubblicato per la prima volta a Uppsala nel 1755, il *Somnus plantarum* è uno scritto importante, ma poco conosciuto, del grande scienziato svedese Linneo, artefice del fondamentale sistema di classificazione delle piante, degli animali e dei minerali. Osservando la posizione assunta dalle foglie e dai rami di alcune piante durante la notte, Linneo ricavò alcune sorprendenti riflessioni, molto in anticipo sulla moderna scienza botanica. Linneo capì, infatti, che i movimenti notturni delle piante rispondono sempre a una legge generale del mondo vegetale Pagg. 112, brossura.

La lunghissima vita degli alberi, di STAFFORD, F., euro 19.90

Fin dai primordi gli alberi si sono resi utili all'umanità in innumerevoli modi, ma il rapporto tra noi e loro ha molte dimensioni oltre a quelle pratiche. Gli alberi si intrecciano con l'esperienza umana a tal punto che molte specie hanno ispirato storie, miti, canzoni, poesie, dipinti e significati spirituali direttamente legati a loro. Alcuni sono assurti a simboli religiosi, culturali o nazionali. In questo volume, Fiona Stafford, ci propone esplorazioni intime e dettagliate su diciassette alberi comuni, dal frassino al melo, dalla quercia al cipresso al salice. Inoltre rende omaggio anche ad alcuni particolari individui, come il favoloso tasso di Ankerwycke Pagg. 288, brossura.

Giardino e paesaggio, di VON PUCKLER MUSKAU H., euro 17.50

Hermann von Piickler-Muskau è stato uno dei più dotati e validi paesaggisti della storia europea. Scrittore e artista, amico di Heine e di Goethe, mecenate, frequentatore di salotti ed esploratore di terre lontane, ha incarnato in pieno la miracolosa vivacità culturale della Germania della prima metà dell'Ottocento. Egli apprese in Inghilterra l'arte del parco all'inglese, che portò al massimo della perfezione, e a partire da questo bagaglio seppe introdurre un nuovo modo di sentire la natura in termini di paesaggio. Il parco Muskau da lui ideato è oggi divenuto Patrimonio dell'umanità Unesco. Da lungo tempo assente in libreria, torna il libro che raccoglie le sue preziose intuizioni. Pagg. 220, brossura.