

XXIVa edizione di *Orticola*
mostra-mercato di fiori, piante e frutti insoliti, rari e antichi
da venerdì 17 a domenica 19 maggio 2019 dalle ore 9,30 alle ore 19,30
ai Giardini Pubblici Indro Montanelli di via Palestro a Milano

ORTICOLA PER LEONARDO

Orticola si allarga anche "fuori dai cancelli" dei Giardini Pubblici con le iniziative dedicate alla città di Milano di **Orticola per Leonardo**.

LA PERGOLA DI GELSI AL CASTELLO SFORZESCO

In occasione dei **500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci e della straordinaria riapertura al pubblico della Sala delle Asse dopo i restauri, nel Cortile delle Armi del Castello Sforzesco, a pochi metri di distanza dall'originale**, prenderà vita **la Pergola dei Gelsi**, riproduzione in scala della gigantesca decorazione che il Maestro progettò sulle pareti e il soffitto della Sala nel 1498.

Nella Sala delle Asse è rappresentata una specifica tipologia di pergola, o meglio di pergolato, dove la struttura è realizzata direttamente con l'elemento vegetale: è l'organismo vivente, l'albero stesso, opportunamente coltivato e modellato, che crea il pergolato, fino a farsi vera e propria architettura verde.

Il progetto, promosso dal Comune di Milano (Assessorato alla Cultura e Assessorato al Turismo, Sport e Qualità della vita) e dalla Soprintendenza Castello Sforzesco, e approvato dalla **Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano**, è opera **dell'architetto paesaggista Filippo Pizzoni, Vice Presidente di Orticola di Lombardia, e sarà realizzato in collaborazione con Comune di Milano (Cultura - Turismo - Verde), Civita e Lucio Rossi Vivai, con il supporto tecnico di Artemide per gli apparecchi illuminanti**. Il cantiere, aperto dai primi di marzo, si chiuderà in tempo per l'inaugurazione ufficiale della Sala delle Asse, che si svolgerà il 15 maggio all'interno del palinsesto "Milano e Leonardo 500".

L'allestimento prevede una struttura in legno che riproduce in scala l'esatta forma della Sala. Attorno a questa saranno fatti crescere i 16 gelsi (*Morus alba*), come quelli rappresentati da Leonardo, preparati con le giuste potature per adattarsi alla struttura sulla quale dovranno crescere. Nel corso del tempo i rami della nuova crescita saranno fissati al telaio della copertura, così da 'guidarli' nella direzione voluta. Nell'arco di due o tre stagioni, i rami avranno raggiunto l'intera copertura, dando modo ai visitatori di vedere crescere e sperimentare dal vivo un pergolato realizzato secondo le antiche tecniche: frondoso nella bella stagione per dare riparo dal sole e spoglio in inverno, a mostrare la sua preziosa struttura.

Il progetto intende avvicinare la Sala delle Asse alla conoscenza di un pubblico sempre maggiore, portandola 'all'esterno' e invitando così i visitatori del Castello a raggiungerla lungo il percorso del Museo d'Arte Antica, alla base della Torre Falconiera. Una comunicazione mirata accompagnerà l'allestimento e la crescita della pergola, che mostrerà al grande pubblico anche le tecniche agronomiche impiegate nei pergolati di quell'epoca.

La realizzazione di un pergolato 'vivo' di gelsi consentirà ai visitatori, non solo di conoscere l'opera di Leonardo nella sua traduzione reale, ma anche di vivere fisicamente l'esperienza di un pergolato così come poteva essere pensato e realizzato negli anni milanesi di Leonardo da Vinci.

I pergolati infatti sono ampiamente descritti in diversi trattati e illustrati in molte incisioni, a dimostrazione che potevano essere un elemento realmente presente nei giardini di quell'epoca. Si può quindi supporre che per la decorazione della Sala delle Asse, Leonardo abbia potuto prender spunto proprio da una pergola esistente nelle vicinanze del Castello Sforzesco.

I gelsi della Pergola sono forniti da Lucio Rossi Vivai, una realtà che nasce nei primi anni '40 e che nel tempo si è specializzata all'interno del settore florovivaistico nella produzione di alberature a foglia caduca. L'attuale proprietà, subentrata nel 1988, ha via via incrementato la produzione e la superficie coltivata, ampliando i precedenti 10 ettari fino a raggiungere la superficie attuale di oltre 100 ettari.

Artemide, azienda simbolo del Made in Italy e della "Human and Responsible Light" illumina il Pergolato, secondo un progetto di luce coerente con lo spirito dell'allestimento e in linea con le sue ricerche sulla luce per la natura. È un intervento che lavorando con giochi di controluce vuole sottolineare la struttura nel pieno rispetto dello sviluppo delle piante, una soluzione di luce flessibile per evolversi nel seguire la crescita dei gelsi e valorizzarli.

Orticola per Leonardo prevede un'altra iniziativa sempre al **Castello Sforzesco: la Mostra di Incisioni di Federica Galli "Ritratti di alberi" a cura di Giovanna Mori alla Raccolta delle stampe "Achille Bertarelli"**.

Milano, 21 marzo 2019

PER INFORMAZIONI

Ufficio Stampa - Giovanna de Michelis
Cell. 335 8202658 | giovanna.demichelis@fastwebnet.it
Pubbliche Relazioni - Micaela Poss
Cell. 335 8325001 | micaela.poss@gmail.com

www.orticola.org

