



SCUOLA DEL VERDE

Il giardinaggio è un'arte, una scienza, un gioco: è questo l'approccio delle lezioni a cura del Festival del Verde e del Paesaggio con giardinieri professionisti, architetti del paesaggio, esperti, vivaisti, agronomi, tecnici e docenti di altissimo livello. Un incantevole giardino segreto ai piedi del Gianicolo, nel cuore di Roma, per chi desidera imparare, sperimentare o approfondire tutto sulle piante, sui giardini e non solo. Obiettivo dei corsi è dare una formazione completa con attenzione sia alla parte teorica che pratica: sarà infatti possibile piantare e veder crescere un vero orto, un giardino, allestire un terrazzo o un balcone, conoscere i segreti di singole varietà botaniche, studiare con importanti garden designers. Nel corso dell'anno sono inoltre previsti percorsi didattici con visite a giardini e vivai, conferenze e presentazioni con i maggiori esponenti del panorama italiano ed internazionale.

**Le lezioni si svolgono in
Via degli Orti d'Alibert 7b, 00165 Roma
(Trastevere)**

Tutte le attività sono riservate ai soci dell'Associazione Culturale Progettiper Città Arte Paesaggio. La quota associativa è di € 10

Segreteria Corsi 06 94844234

www.scuoladelverde.it | corsi@scuoladelverde.it

Lunedì
18.00
20.00

PIANTE DA INTERNO

Docente: Francesco Cecchetti

Scegliere le piante giuste da mettere in casa per creare un vero giardino da interno. Storia, curiosità e consigli pratici per conoscere e imparare a curare le piante nelle nostre case.

LEZIONE I 5 NOVEMBRE

Introduzione alle piante da interno: storia, provenienza, principali famiglie di appartenenza, nozioni sulla botanica sistematica. Piante e salute: tossicità o benessere, effetti diretti e indiretti della presenza delle piante negli appartamenti

LEZIONE II 12 NOVEMBRE

Laboratorio pratico. Di cosa hanno bisogno: umidità, terreno, contenitori, innaffiatura. Come convivere con le piante d'appartamento: quanta luce, quanta ombra tollerano, per generi e specie

LEZIONE III 19 NOVEMBRE

Laboratorio pratico. Tecniche di coltivazione, come invasare, utilizzo di luci artificiali, umidità, piante in terra e in coltura idroponica, bulbi forzati per crescere in ambienti chiusi, potatura, concimazione

LEZIONE IV 26 NOVEMBRE

Come arredare con le piante: composizioni di vasi, associazioni tra oggetti d'arredo e piante, composizioni di piante in uno stesso contenitore, pareti vegetali, piante ricadenti

PIANTE DA INTERNO

INIZIO CORSO **5 NOVEMBRE 2018** FINE CORSO **26 NOVEMBRE 2018**

DURATA **4 LEZIONI IL LUNEDÌ 18.00 – 20.00**

MINIMO 10 - MASSIMO 20 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 160

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI)

10% di sconto per under 26, over 65, studenti e per chi ha frequentato un corso completo della Scuola.

NOTE Vengono rilasciate le dispense del corso



SCUOLA DEL VERDE

I DOCENTI DI QUESTA SESSIONE



FEDERICO BARBARIOL

Perito agrario, consegue il diploma per giardinieri del comune di Roma. Frequenta la scuola agraria del parco di Monza e si specializza nella potatura di essenze arboree utilizzando le tecniche del treeclimbing. Da 15 anni lavora in proprio dedicandosi con passione alla realizzazione e alla manutenzione di giardini in collaborazione con architetti del paesaggio e professionisti del settore. Per lui il giardino è un sogno che si realizza con tenacia, leggerezza e conoscenza.



LUCA CATALANO

Architetto paesaggista, attraverso il progetto indaga i temi del disegno e della qualificazione dello spazio pubblico, del giardino e del paesaggio.

Dal 2003 al 2005 collabora con lo Studio Franco Zagari, in Roma, di cui oggi è consulente in molte occasioni di progetto.

È autore di progetti per concorsi premiati e pubblicati riguardanti parchi, giardini, playground e spazi pubblici urbani, in Italia e all'estero.

Il suo saggio "Come scegliere le piante" è contenuto in Manuale di progettazione. Giardini (di prossima pubblicazione per la Mancosu Editore), a cura di Franco Zagari.



FRANCESCO CECCHETTI

Nasce a Napoli, cresce su un altro vulcano con vista mare nei giardini delle Ville Pontificie.

Comincia da bambino a imparare come comportarsi in giardino grazie a suo padre, e, più grande, lavora nel vivaio di suo nonno. Si lascia convincere da Petrarca e Virgilio e si laurea in Architettura del Paesaggio alla Sapienza, il suo tirocinio lo svolge in un vivaio nei dintorni di Nantes. Continua a lavorare nei giardini fuori casa e quando riesce li fa anche dentro.



CARLO CONTESSO

Laureato in Garden Design alla University of Greenwich (UK 2000) e un master in Natural Resources presso il Virginia Tech (USA, 2009). Libero professionista, ha progettato e seguito la realizzazione di spazi privati che vanno dal piccolo terrazzo al parco, e giardini espositivi in molti paesi tra cui La Logique du Turnesol, 2004 Festival International de Chaumont-sur-Loire - Francia, e in Inghilterra, Italia, Francia, e negli Stati Uniti d'America, impegnandosi sempre per unire, ai desideri del cliente, estetica, funzionalità, rispetto per l'ambiente e, nei limiti del possibile, la sua sostenibilità. Dal 2006 cura la rubrica di planting design su "Gardenia" e dal 2009 "Dietro il giardino" sul Corriere della Sera. Ha inoltre curato il Gardening Passion Journal della Moleskine.



BRUNO FILIPPO LAPADULA

Nato nel 1949 a Roma, dove si è laureato in Architettura nel 1973. Dal 1981 è il responsabile dello Studio Lapadula fondato nel 1930. Ha partecipato all'attività di cooperazione sull'ambiente di numerose Organizzazioni internazionali. Ha insegnato Progettazione dei Giardini e del Paesaggio all'Accademia di Belle Arti di Roma e Storia del Giardino e del Paesaggio all'Università di Roma 1. Attualmente è responsabile scientifico dei corsi su Giardini e Paesaggi Storici dell'IRVIT-ARPEG della Regione Lazio. Ha pubblicato saggi su: Pianificazione urbana e regionale; Analisi dell'ambiente e del paesaggio; Storia del paesaggio e dei giardini.



SCUOLA DEL VERDE



BLU MAMBOR

Diplomata nel 1997 presso la Scuola Giardinieri del Comune di Roma, nel 2011 consegue la laurea in Architettura del Paesaggio presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Partecipa alla 16.ma edizione del "Festival International des Jardins di Chaumont-sur-Loire" con il progetto "Undergarden". Nel 2014 realizza "Semisemini" nell'ambito del Festival del Verde e del Paesaggio su invito di Franco Zagari. Nel 2015 partecipa agli "Incontri del Terzo Luogo", workshop di ricerca e trasformazione degli spazi urbani con Gilles Clément, in collaborazione con Coloco, Labuat e LUA. Svolge la libera professione progettando e realizzando giardini e terrazze. Collabora con diversi studi di architettura.



FLAVIA MINI

Architetto, si è laureata presso l'Università di Roma "La Sapienza". Lavora nel campo della progettazione e visualizzazione architettonica, collaborando con diversi studi con settori di attività anche all'estero. Si occupa di graphic design e comunicazione, curando l'immagine di imprese in occasione di fiere internazionali. Amante del verde, si impegna a proporre soluzioni progettuali in chiave green.



BRUNA POLLIO

Si laurea in Biologia presso l'Università Federico II di Napoli. Ha insegnato Botanica orticola, cioè applicata alla progettazione del verde, in Corsi e Master di Progettazione del Giardino e del Paesaggio presso le Università Mediterranea di Reggio Calabria, Federico II di Napoli, Accademia di Belle Arti di Roma, Università di Roma Tre. Ha contribuito alla realizzazione di giardini pubblici e privati in Italia e Francia.



GIANNI RICCI

Eta Beta è il nome da fumetto del vivaio di ninfee, fior di loto e altre meraviglie acquatiche di Gianni Ricci ed Enza Romano. Idrobiologo lui, florovivaista lei, creano nel 1987 il primo vivaio di piante acquatiche italiano. Dopo quasi trent'anni la loro collezione privata conta 750 tra specie e cultivar di piante acquatiche e palustri e fa di loro i maggiori esperti anche per la creazione di bio piscine, bio laghi e fito depurazione.



ANGELA MARIA RUSSO

Laureata in Scienze Biologiche, ha illustrato libri per case editrici italiane e pubblicazioni di musei, fondazioni e strutture di ricerca pubbliche e private. Le sue opere sono apparse su mensili, quotidiani e cataloghi d'arte. Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Nel 2000 ha pubblicato come co-autrice e illustratrice il libro "Universo Albero", Macro Edizioni.



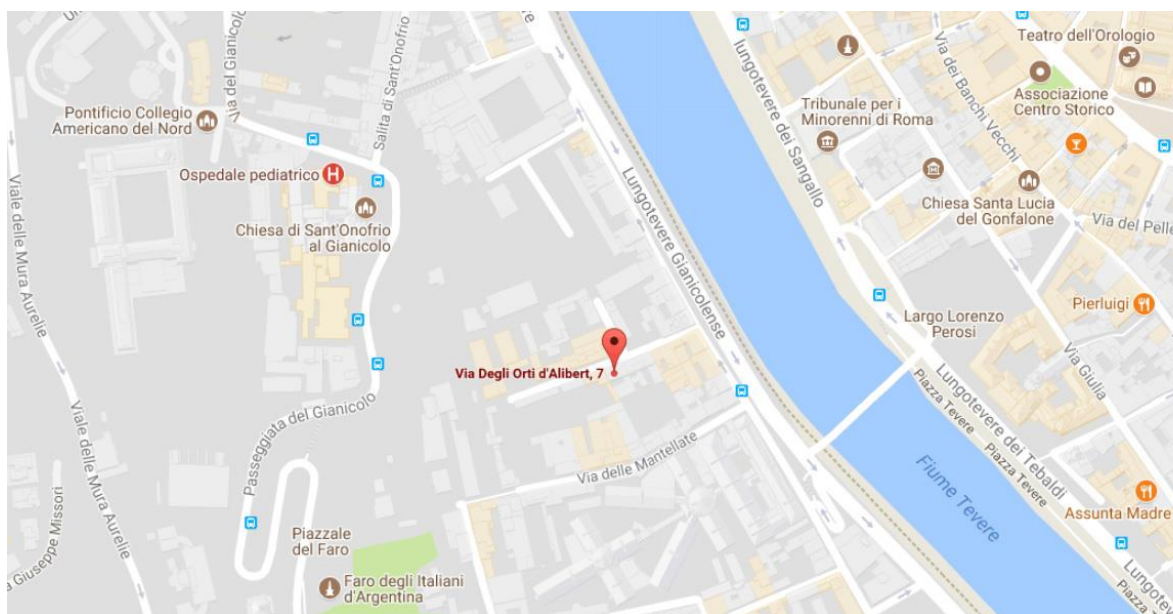
DYLAN TRIPP

Dopo aver lavorato per molti anni nel mondo della moda come stilista per nomi come Valentino e Fendi e poi come ricercatore di nuovi marchi indipendenti, si dedica dal 2012 alla sua passione per i fiori, lavorando come flower designer per allestimenti, eventi e boutiques. Con un giusto equilibrio di forme e colori e con un mix tra fiori "nobili" e "selvatici", Dylan crea piccoli mondi botanici che esprimono un'estetica floreale contemporanea spontanea, elegante e poetica.



SCUOLA DEL VERDE

CONTATTI



CENTRO CULTURALE "AGLI ORTI"

VIA DEGLI ORTI D'ALIBERT 7B, 00165 ROMA

ZTL APERTA DALLE 10 ALLE 21

Tel. 06 94844234 | 334 1413038

lunedì-venerdì dalle 14.00 alle 19.00

corsi@scuoladelverde.it

www.scuoladelverde.it



SCUOLA DEL VERDE