

Corso di acquerello “en plein air” 8/15 giugno 2018. Hotel La Canna – Casa Littlewood, Isola Filicudi (ME), Sicilia

Sette giorni di pittura “en plein air” all’Isola di Filicudi, cuore selvatico dell’Arcipelago Eoliano, guidati dall’illustratore naturalista Lorenzo Dotti.

# PRESENTAZIONE

Le piccole isole del mediterraneo conservano spesso il fascino del passato grazie alle ridotte dimensioni e alla natura sovente aspra delle loro coste che ha impedito all’uomo di deturparle. Filicudi è una di quelle, prova ne sono i disegni realizzati dall’arciduca Luigi Salvatore d'Asburgo-Lorena durante il suo viaggio di scoperta dell’Isole Eolie nella seconda metà dell’800. In quei disegni è facile specchiarsi ancor oggi come se nulla o quasi fosse cambiato.

Isole Eolie, teatro della natura. Come in una splendida scenografia teatrale così si presentano le Eolie, disposte a mezzaluna nel Mar Tirreno queste sette perle di origine vulcanica si guardano l’un l’altra, formando all’orizzonte una ricca scenografia di terre dai profili inconfondibili incorniciate da un mare cristallino. Filicudi è una piccola e selvatica isola di origine vulcanica con poco più di 200 abitanti nel cuore dell’Arcipelago delle Isole Eolie (Patrimonio dell’Umanità Unesco dal 2000), che ha conservato il fascino e l’ambiente incontaminato delle incisioni ottocentesche dell’arciduca Luigi Salvatore d'Asburgo-Lorena.

Luigi Salvatore “esploratore del Mediterraneo” rimase incantato da queste isole che visitò a bordo del suo piroscafo Nixe III nel corso delle sue esplorazioni scientifiche nella seconda metà dell’800. Saremo a Filicudi per dipingerne dal vivo la sua affascinante natura vulcanica, su questo scoglio di lava immutato nei secoli e con lo stesso spirito di profonda passione per il Mare Nostrum che accompagnò la vita e le opere del viaggiatore, marinaio, scienziato, artista, visionario, pacifista e ecologista Luigi Salvatore Asburgo-Lorena. Lorenzo Dotti, artista naturalista, cerca di trasmettere la sua passione per il disegno attraverso l’insegnamento, comunicando i trucchi del mestiere e la voglia di stupirsi nel disegnare una piuma, una foglia o l’orizzonte infinito davanti a voi. I partecipanti saranno seguiti da Lorenzo che aiuterà i corsisti nella costruzione del disegno dalla traccia a matita alle pennellate finali.

# TECNICHE TRATTATE Acquerelli, disegno al tratto a matita e drawing pen waterproof.

# MATERIALI e MARCHE CONSIGLIATE I partecipanti al corso dovranno procurarsi i seguenti materiali indispensabili per la buona riuscita del corso.

**Confezione Acquarelli** a scelta tra questi prodotti**: Cotman Winsor&Newton** Pocket Box 12 mezzi godet e n.1 mezzo godet neroe indaco. **White Nights** confezione da 12 o 24 godet interi**. Blocco carta per acquarello** a scelta tra questi prodotti: Canson-Fontenay, grana fine da 300 g/mq formato 24x32 cm e 36x48 Canson Moulin du Roy, grana fine da 300 g/mq formato 24x32 o 30x45 Fabriano-Artistico, grana fine 300 g/mq formato 23x30 o 30x45. Hahnemuhle-Cezanne 300 g/mq formato 24x32 o 30x40. Fabriano-Artistico, grana fine 300 g/mq formato 23x30 o 30x45 Winsor & Newton, Acquerello professionale grana fine 300 g/mq formato 23x31 o 31x41 **Pennelli sintetici corti rotondi** a scelta tra queste marche: Da Vinci rotondo manico corto, numeri 2,4, 8, 18. Winsor & Newton manico corto, numeri 2,4, 8, 18. **Pennello piatto sintetico in setola cinese** qualsiasi marca del numero 12 **Pennelli piatti sintetico Da Vinci** numeri 12, 16 **Matita:** H, Hb, 2B **Pennarelli a punta fine:** Staedtler nero waterproof numeri 02 e 03. **Tempera bianca:** confezione piccola Talens o Maimeri. **Gomma, Cutter con lama da 9 mm Seggiolino pieghevole per lavorare all’aperto Fazzoletti di carta, Barattolo per l’acqua o ciotola richiudibile da viaggio per cane.**

# PROGRAMMA

8 giugno. Primo pomeriggio arrivo a Filcudi con l’aliscafo e sistemazione del gruppo presso l’Hotel.

Ore 18,30 aperitivo di benvenuto presso il terrazzo di Clare Littlewood.

1º LEZIONE, 9 giugno, 9.30-12.30 ore 15.00-18.00. Tecniche base del disegno “en plein air”. Iniziazione all’acquerello, il colore: come prepararlo, costruirlo, stenderlo. I materiali: la carta, i colori, i pennelli. Esercitazioni: le forme e i colori reali, mare, nuvole e macchia mediterranea.

2ºLEZIONE, 10 giugno, ore 9.30-12.30 ore 15.00-18.00. I colori delle isole mediterranee: esercizi “en plein air” sulle forme e i paesaggi naturali isolani dalla spiaggia Le punte.

3ºLEZIONE, 11 giugno, ore 9.30-12.30 ore 15.00-18.00. Pittura “en plein air” dal Villaggio neolitico di Capo Graziano. Pomeriggio giro dell’isola in barca con la biologa marina Monica Blasi

4ºLEZIONE, 12 giugno, ore 9.30-18.00. Escursione in aliscafo ad Alicudi. Esercizi tra il porticciolo e l’ulivo secolare della Chiesa del Carmine, pranzo presso il pescatore Silvio

5°LEZIONE, 13 giugno, ore 9.30-12.30 ore 15.00-18.00. L’architettura rurale eoliana: dipingere tra le incantevoli case della contrada Canale al mattino e contrada Val di Chiesa nel pomeriggio.

6°LEZIONE, 14 giugno, 9.30-12.30 ore 15.00-18.00. Il borgo dei pescatori di Pecorini a Mare

7°LEZIONE, 15 giugno, ore 9,30-12,30. Esercizi al Porto



**ISCRIZIONI e INFORMAZIONI**

Soggiorno nell'Isola di Filicudi (ME) - Sicilia, dal 8 al 15 giugno 2018. Hotel La Canna

Il corso si svolgerà negli angoli più caratteristici dell’isola e nelle terrazze con belvedere sulle isole Eolie di Casa Littlewood dal 8 al 15 giugno 2018 con orario 9.30 - 12.30 e 15.00 -18.00 come da programma sopra esposto.

Numero minimo di partecipanti 8 massimo 14. **Prenotazione obbligatoria entro il 28 febbraio 2018** **scrivendo o telefonando a** : Lorenzo Dotti, lorenzodotti58@gmail.com cell. 3334648829

**Quote individuali di partecipazione dal 8 al 15 giugno 2018 presso l'Hotel LA CANNA - Filicudi**:

Sono disponibili diverse soluzioni per soggiornare all’Hotel La Canna. Si rammenta che il numero delle stanze doppie standard uso singola è limitato a n.3 camere e verranno assegnate alle prime iscrizioni, e di camera singola ce n’è una sola, n.8 le camere vista mare disponibili.

€ 985 Trattamento di mezza pensione in camera singola con corso

€ 1160 Trattamento di mezza pensione in doppia standard uso singola con corso

€ 1265 Trattamento di mezza pensione in doppia vista mare uso singola con corso

€ 950 Trattamento di mezza pensione in camera doppia vista mare con corso

€ 995 Trattamento di mezza pensione in camera doppia vista mare uso singola senza corso

€ 390 Solo corso per residenti e proprietari di casa a Filicudi

**La quota comprende**:

* Trattamento di mezza pensione comprensivo di 7 pernottamenti, 7 colazioni e sette cene escluse le bevande presso l’Hotel La Canna.
* Le lezioni di Lorenzo Dotti

## La quota non comprende

* I costi del viaggio a/r Filicudi dal vostro luogo di residenza;
* Tutti i costi di trasporto via terra e via mare durante tutto il soggiorno
* Il pranzo di mezzogiorno
* Tutto quanto non espressamente indicato nella voce “la quota comprende”

E’ possibile consumare il pranzo presso l’Hotel la Canna ai seguenti prezzi convenzionati:

.Pranzo leggero con primo piatto e 1/2 minerale € 12,00

.Pranzo completo di primo , secondo , contorno e frutta € 25,00

## Lorenzo Dotti

Nato a Torino il 7 giugno 1958; vive e lavora nella campagna torinese e nell’Isola di Capraia (Arcipelago Toscano). Illustratore naturalista e acquerellista nel 2001 costituisce la Società di allestimenti museali e divulgazione scientifica “STUDIO ALCEDO”. Dal 2000 al 2010 docente di Disegno Naturalistico per il Corso di Laurea in Conservazione dei Beni culturali e ambientali presso l’Istituto Universitario “Suor Orsola Benincasa” di Napoli. Dal 1990 insegna disegno naturalistico nei numerosi corsi tenuti in varie località italiane. Le sue illustrazioni sono apparse in numerosi libri:

Guida al riconoscimento degli Uccelli d’Europa (F. Mezzatesta 1989) Uccelli: dai corvidi ai galliformi (M.Pellegrini- 1996) Uccelli d’Europa, Nordafrica, Medio Oriente e Accidentali (F. Mezzatesta, L. Dotti - 1999) Uccelli Passeriformi (F. Fraticelli - 2000) Uccelli di mare e limicoli (F.Petretti - 2002) Le orchidee spontanee della Valle di Susa (Isaja e Dotti -2003) Le orchidee spontanee della provincia di Asti (Isaja e Dotti – 2010) Il taccuino del Birdwatching (Brillante, Dotti-2012) Ophrys d’Italia (Souche, Romolini 2012) Isola di Capraia (Dotti – 2015) Isola di Gorgona (Dotti - 2016) Isola d’Elba (Ambrogio, Dotti, Gemma 2016)

Monferrato tra colline e risaie (Dotti-2016)

Orchidee del Piemonte (Isaja, Dotti, Bombonati –2017)

Guida agli uccelli del Mediterraneo (Mezzatesta, Dotti - 2017)

## Link Lorenzo Dotti

Blog: http://lorenzodottisketcher.blogspot.it/

Flickr: http://www.flickr.com/photos/45522297@N03/

Natura Mediterraneo: <http://www.naturamediterraneo.com/corsodisegno/>