LODEWIJK BALJON

Il Landscape Architect firma l'allestimento di Piazza Vecchia a Bergamo per la settima edizione de I Maestri del Paesaggio

Lodewijk Baljon, architetto paesaggista olandese, firmerà il monumentale allestimento realizzato in Piazza Vecchia a Bergamo Alta, realizzata per la settima edizione de I Maestri del Paesaggio: la manifestazione dal 7 al 24 settembre animerà la Città con centinaia di eventi dal tema COOL Landscape.

Il progetto di Balijon coniuga concettualità e design utilizzando elementi iconici dell'allestimento – un grande blocco di ghiaccio e un "tetto" di palloni rimandano a temi metereologici – per innescare una riflessione sul global warming. Anche durante la sera l'allestimento vivrà grazie a illuminazioni al led, che renderanno ancora più suggestivo l'impatto con la nuova veste di Piazza Vecchia.

L'allestimento, realizzato per i Maestri del Paesaggio, rispecchia lo stile di Lodewijk Baljon: un lavoro capace di coniugare al meglio l'architettura del paesaggio con la pianificazione urbana, dando grande attenzione al contesto nel quale l'intervento architettonico/paesaggistico deve essere compiuto.

In 35 anni di carriera, Lodewijk Baljon ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti, tra cui: ASLA Award, Dutch Public Space Prize, Dutch Design Award, German Design Prize, Lamp Lighting Solutions Award. Ha insegnato all'Accademia di Amsterdam per l'Architettura, all'Università di Leuven e alla Scuola di Design di Harvard.
Oltre 50 sono i progetti internazionali realizzati negli ultimi anni in tutto il mondo, come la Coolsingel del 2014: una passerella verde, affiancata da filari di alberi e ampi marciapiedi, che collega da nord a sud la città di Rotterdam.

Lo studio LODEWIJK BALJON, con sede a Amsterdam, è impegnato in progetti che spaziano dall'architettura del paesaggio al design urbano. Il metodo di lavoro segue tre linee guida: il contesto, l'architettura del paesaggio può dare un senso di luogo e di tempo all'area interessata; il comfort, lo spazio deve essere progettato per essere chiaro e leggibile, fornendo un rifugio; la condizione, nel senso che gli spazi devono servire a più di uno scopo, soprattutto se si tratta di aree pubbliche.