



FESTIVAL DEL VERDE E DEL PAESAGGIO
LA SCUOLA



Il giardinaggio è un'arte, una scienza, un gioco: è questo l'approccio delle lezioni a cura del Festival del Verde e del Paesaggio con giardinieri professionisti, architetti del paesaggio, esperti, vivaisti, agronomi, tecnici e docenti di altissimo livello. Un incantevole giardino segreto ai piedi del Gianicolo, nel cuore di Roma, per chi desidera imparare, sperimentare o approfondire tutto sulle piante, sui giardini e non solo. Obiettivo dei corsi è dare una formazione completa con attenzione sia alla parte teorica che pratica: sarà infatti possibile piantare e veder crescere un vero orto, un giardino, allestire un terrazzo o un balcone, conoscere i segreti di singole varietà botaniche, studiare con importanti garden designers. Nel corso dell'anno sono inoltre previsti percorsi didattici con visite a giardini e vivai, conferenze e presentazioni con i maggiori esponenti del panorama italiano ed internazionale.

I Corsi si svolgono presso il Centro culturale "Agli Orti"
Via degli Orti d'Alibert 7b, 00165 Roma (Trastevere)

Segreteria corsi: tel. 06 94844234

www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it/la-scuola
corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it

A LEZIONE DAI VIVAISTI – INCONTRI A TEMA GRATUITI

+++ <http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it/la-scuola/a-lezione-con-i-vivaisti>

Dal 29 ottobre tornano i workshop con i più qualificati vivaisti italiani in una edizione speciale che propone di fornire, attraverso lezioni pratico-teoriche, una panoramica esaustiva sull'argomento trattato. La possibilità di avere come docenti d'eccezione alcuni tra i migliori produttori di piante che hanno i vivai a molti chilometri da Roma, è unica. Ogni docente, per rendere più utile ed interessante la lezione sia ai neofiti che ai più esperti, inserirà elementi di botanica, tecniche di riproduzione e di manutenzione, accostamenti di piante, malattie, potatura e dimostrazioni pratiche. Le lezioni si tengono una volta al mese, di sabato, dalle 10.30 alle 13.30; sono gratuite e riservate ai Soci; è necessaria la prenotazione poiché il numero dei posti è limitato.

Sabato 29 ottobre 2016 I frutti di bosco

h.10.30 – 13.30

con Franco Veimaro - Floricoltura Veimaro (Cossato, Biella)

Ai piedi delle prealpi biellesi si trova il vivaio di Piera e Franco Veimaro con una ricchissima collezione di frutti di bosco tra cui ribes, uva spina, ben 10 varietà di lamponi e 25 di mirtilli. La bellezza dei frutti di bosco è irresistibile e Franco Veimaro se ne occupa da molti anni moltiplicando le prime piantine nella serra del vivaio con metodi tradizionali, un processo che ha richiesto studio e molta pazienza. La sua lezione introduce al mondo dei frutti di bosco e ai segreti per coltivarli su terrazzi e balconi.

- Introduzione: tipologie di frutti di bosco ed esigenze colturali
- Scegliere l'esposizione giusta
- Tecniche di propagazione: classico, per talea o polloni radicali
- Concimazione biologica delle piante
- Cenni sulle proprietà benefiche e l'uso in cucina dei frutti di bosco
- Esempio pratico di piantumazione in terra e in vaso

Sabato 12 Novembre 2016 Le piante grasse

h.10.30 – 13.30

con Fabrizio Ermini - Vivaio Ermini e Mangani (Impuneta, Firenze)

Direttamente dal suo vivaio di Impruneta, Fabrizio Ermini oltre ad essere tra i più importanti produttori di piante grasse e vice presidente della Società Toscana di Orticultura, è specializzato nelle tecniche di acclimatazione. Al centro della sua lezione teorico-pratica ci sono tutti i metodi e gli accorgimenti per far vivere sane e rigogliose le piante grasse nei nostri appartamenti, giardini e terrazzi. Alla fine della lezione tutti i partecipanti al corso riceveranno una piantina in omaggio.

- Introduzione: le piante grasse non sono tutte uguali, origine, caldo o freddo, sole o ombra
- Esercitazione pratica con 30 varietà diverse: le esigenze, il rinvaso, le malattie, il terriccio ideale, fare talee, innesti, semine ...

Sabato 3 Dicembre 2016 Gli agrumi

h.10.30 – 13.30

con Giuseppe Messina - Vivaio Hortus Hesperidis (Mazzarà Sant'Andrea, Messina)

Arance, mandarini, clementine, bergamotto, pompelmo, cedri e kumquat, un trionfo di colori e fragranze di cui Giuseppe Messina, titolare del Vivaio Hortus Hesperidis in provincia di Messina, conosce tutti i segreti. Esperto conoscitore dei poteri curativi degli agrumi Giuseppe Messina ha fatto della produzione di agrumi di piccola taglia coltivati in vaso, capaci di produrre gli stessi frutti di piante coltivate in piena terra, la sua originale peculiarità. Frutti di eccellenza dell'inverno gli agrumi del vivaio siciliano sono coltivati in modo naturale.

- Introduzione: conoscere gli agrumi
- Quali specie sono più adatte da coltivare in vaso e quali in piena terra
- Scegliere la pianta giusta per noi
- Di cosa hanno bisogno: esposizione, terra, acqua
- Travasi e talee
- Concimazioni e potature
- Malattie e parassiti

Sabato 29 Gennaio 2017 Le orchidee

h.10.30 – 13.30

Con Giulio Farinelli - Vivaio Il Sughereto (Roccastrada, Grosseto)

L'azienda florovivaistica Il Sughereto è situata ai piedi delle colline della maremma grossetana a pochi chilometri da boschi e pascoli collinari dove in primavera si possono ammirare le fioriture di una miriade di orchidee spontanee italiane.

Il vivaio nato dalla passione scaturita dall'incontro con questa pianta, dopo quasi vent'anni di studio e dedizione per la coltivazione amatoriale, di ricerca di nuove specie è oggi un'eccellenza per la vasta offerta di varietà disponibili e per l'alta qualità delle piante.

- Introduzione: conoscere le orchidee
- Quali specie sono più adatte da tenere in casa
- Di cosa hanno bisogno: esposizione, vaso, terriccio, acqua, luce e umidità
- Possiamo indurre la fioritura?
- Concimazioni, disagi, malattie e parassiti

A LEZIONE DAI VIVAISTI CORSI A TEMA



DATE CORSO 29 OTTOBRE, 12 NOVEMBRE, 3 DICEMBRE
2016, 29 GENNAIO 2017

ORARIO 10.30 – 13.30

MASSIMO 30 ISCRITTI PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE Gratuito per i soci dell'Associazione culturale Progettiper Città Arte Paesaggio fino ad esaurimento posti. La quota associativa annuale è di € 10

NOTE Le lezioni di svolgono presso i locali della Scuola in via degli Orti d'Alibert 7b a Roma. Seguiranno altri appuntamenti

L'ARTE DEL BONSAI

+++ <http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it/la-scuola/corso-bonsai>

Il programma della Scuola si arricchisce da quest'anno del corso base di Bonsai. Dieci giornate, da ottobre a maggio forniranno, grazie ad una didattica approfondita, le basi per conoscere l'arte del bonsai, oltre agli stili, ed ai principi estetici, il corso fornisce tutte le indicazioni sulle tecniche colturali e prevede prove pratiche di lavorazioni su pianta.

LEZIONE I 15 ottobre

Gli attrezzi. Tecnica di filatura. Stili del bonsai 1. Potatura base. Lavorazione su pianta

LEZIONE II 19 novembre

Fisiologia dell'albero. Stili del bonsai 2. Lavorazione su pianta

LEZIONE III 17 dicembre

Stili del bonsai 3. Esposizione. Innaffiatura. Lavorazione su pianta

LEZIONE IV 21 gennaio

Struttura del bonsai. Costruzione di un palco fogliare. Lavorazione su pianta

LEZIONE V 18 febbraio

Terricci. Lavorazione su pianta

LEZIONE VI 18 marzo

Rinvaso. Scelta del vaso. Lavorazione su pianta

LEZIONE VII 8 aprile

Concimazione prima parte. Lavorazione su pianta

LEZIONE VIII 6 maggio

Concimazione seconda parte. Lavorazione su pianta

LEZIONE IX 27 maggio

Fitopatologia. Lavorazione su pianta

LEZIONE X 10 giugno

Prova pratica e teorica. Rilascio dell'attestato di frequenza

L'ARTE DEL BONSAI



DOCENTE BRUNO PROIETTI TOCCA

INIZIO CORSO 15 OTTOBRE 2016

FINE CORSO 17 GIUGNO 2017

DURATA 10 LEZIONI

ORARIO SABATO 10.30 – 17.30

MINIMO 8 - MASSIMO 20 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 480

PRIMI 10 ISCRITTI € 420

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI) 10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo dalla scuola. Le agevolazioni non si applicano alla quota "Primi 10"

NOTE Solo nella prima lezione vengono forniti gli attrezzi base che poi potranno essere acquistati dai partecipanti. Nella prima lezione viene dato in regalo ai partecipanti un pre-bonsai (15/20cm) per poter iniziare ad applicare le tecniche di base.

Vengono rilasciati l'attestato di partecipazione e le dispense del corso

L'ORTO IN CITTÀ'... SPEZIE, VERDURE E FIORI

+++ <http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it/la-scuola/corso-orto-spezie-verdure-fiori>

Questo corso di 4 lezioni è una occasione unica nel suo genere, permette infatti di imparare a progettare e realizzare un orto piantando le verdure ed i fiori di stagione, conoscere il mondo delle spezie ed i loro usi.

LEZIONE I 17 ottobre

Orto – giardino. Progettare un orto pieno di frutta, verdura e fiori

LEZIONE II 24 ottobre

Orto – giardino. Piantare l'orto e mantenerlo sano e rigoglioso

LEZIONE III 7 novembre

Spezie. Simbolo di potere e ricchezza, strumenti per medici e sciamani, alleati segreti in cucina

LEZIONE IV 14 novembre

Pepi e miscele. Giro del mondo attraverso le bacche aromatiche e i mix più utilizzati del pianeta



DOCENTI BLU MAMBOR, FEDERICO BARBARIOL, FABIO GIZZI

INIZIO LEZIONI 17 OTTOBRE 2016

FINE LEZIONI 14 NOVEMBRE 2016

DURATA 4 LEZIONI

GIORNO E ORARIO LUNEDÌ 10.30 – 13.30

MINIMO 10 - MASSIMO 20 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 160

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI) 10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo dalla scuola

NOTE Vengono rilasciati l'attestato di partecipazione e le dispense del corso

GIARDINAGGIO

+++ <http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it/la-scuola/corso-di-giardinaggio>

Il corso, comprensivo di lezioni teoriche e dimostrazioni pratiche, è suddiviso in 12 lezioni di 2 ore ciascuna. Federico Barbariol, giardiniere professionista, insegnerà a riconoscere le piante, le loro necessità, lo sviluppo, la riproduzione e le principali patologie.

LEZIONE I 17 ottobre

Botanica per giardinieri (classificazione delle piante)

LEZIONE II 24 ottobre

Botanica per giardinieri (anatomia delle piante)

LEZIONE III 7 novembre

Riproduzione delle piante (semina)

LEZIONE IV 14 novembre

Riproduzione delle piante (talee, margotte, ecc.)

LEZIONE V 21 novembre

Suolo e terricci

LEZIONE VI 28 novembre

Concimazione delle piante

LEZIONE VII 5 dicembre

Avversità, carenze e parassiti delle piante

LEZIONE VIII 12 dicembre

T Trattamenti fitosanitari (lotta chimica integrata e biologica)

LEZIONE IX 9 gennaio

Potatura I

LEZIONE X 16 gennaio

Potatura II

LEZIONE XI 23 gennaio

Irrigazione e corretto uso dell'acqua

LEZIONE XII 30 gennaio

Consigli per l'acquisto e la scelta delle piante

CORSO DI GIARDINAGGIO



DOCENTE FEDERICO BARBARIOL

INIZIO CORSO 17 OTTOBRE 2016

FINE CORSO 30 GENNAIO 2017

DURATA 12 LEZIONI

GIORNO E ORARIO LUNEDÌ 18.00 – 20.00

MINIMO 10 - MASSIMO 20 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 380

PRIMI 10 ISCRITTI € 320

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI) 10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo dalla scuola.

Le agevolazioni non si applicano alla quota "Primi 10"

NOTE Vengono rilasciati l'attestato di partecipazione e le dispense del corso

ILLUSTRAZIONE BOTANICA I: IL DISEGNO

+++ <http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it/la-scuola/illustrazione-botanica>

Corso per principianti: il disegno botanico

Il corso permetterà a chi muove i primi passi nell'ambito del disegno di acquisire i fondamenti tecnici necessari per arrivare a riprodurre correttamente un'immagine tridimensionale su carta. Si insisterà dunque sui concetti di costruzione prospettica e di chiaroscuro, indicando i diversi metodi con cui si può affrontare il soggetto dal vero

LEZIONE I 18 ottobre

Cos'è l'illustrazione botanica (le differenze rispetto alla natura morta e alla decorazione floreale; il rapporto con la scienza; i cacciatori di piante).

Il mezzo da sperimentare: la grafite (gli antenati della matita, la grafite, mine e portamine, le carte, i principi del chiaroscuro, trame e disegno tonale)

LEZIONE II 8 novembre

L'illustratore. Dal prato di Botticelli alla zolla di Dürer e le sanguigne di Leonardo. Esercitazioni sul disegno tonale a grafite. Impostare un taccuino di lavoro

LEZIONE III 22 novembre

L'illustratore. Basilius Besler: il giardino del mondo di carta.

Il mezzo da sperimentare: l'inchiostro di china nel disegno scientifico (pennino e rapidograph, disegno lineare e puntinato, i cartoncini)

LEZIONE IV 6 dicembre

L'illustratore. Il genere medievale del Tractatus de herbis.

Il mezzo da sperimentare: l'inchiostro di china acquarellato, disegno monocromo e disegno a colori

LEZIONE V 10 gennaio

L'illustratore. Uno sguardo a Oriente: la tradizione giapponese.

Il mezzo da sperimentare: le matite colorate, tra disegno e pittura, un'alternativa all'acquerello (differenze fra le varie tipologie di matite: matita colorata, pastello, matita acquerellata e gessetto conté; la gamma dei grigi e i tocchi di luce; la molteplicità delle carte)

LEZIONE VI 24 gennaio

L'illustratore. Il Redouté poco noto: la serie delle liliacee.

Esercitazioni sulla matita colorata: una valida alternativa all'acquerello

ILLUSTRAZIONE BOTANICA I: IL DISEGNO



DOCENTE MARTA MATERNI

INIZIO CORSO 18 OTTOBRE 2016

FINE CORSO 24 GENNAIO 2017

DURATA 6 LEZIONI

GIORNO E ORARIO MARTEDÌ 10.30 – 13.30

MINIMO 5 - MASSIMO 10 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 250

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI) 10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo dalla scuola

NOTE Viene rilasciato l'attestato di partecipazione.

L'elenco dei materiali da portare verrà fornito dalla docente in prossimità dell'inizio delle lezioni

GIARDINAGGIO IN VASO - Conoscere e curare le piante in vaso

+++ <http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it/la-scuola/giardinaggio-in-vaso>

La coltivazione in vaso può essere la soluzione ideale per chi il giardino non ce l'ha a patto di rispettare alcune regole basilari. Questo corso è adatto a chi vuole conoscere meglio le piante, scegliere quelle adatte alla crescita in vaso, rispettare le loro esigenze, usare i contenitori e terra giusti, non sbagliare l'esposizione e gli abbinamenti.

LEZIONE I 18 ottobre

Cosa succede quando coltiviamo una pianta in vaso, le differenze rispetto alla coltivazione in piena terra. Piante da sole e piante da ombra. Scegliere i contenitori, tipologie e caratteristiche

LEZIONE II 25 ottobre

Piante sempreverdi, spogliati, annuali; alberi, arbusti, perenni: qual è la scelta giusta e come utilizzarle con armonia

LEZIONE III 8 novembre

Workshop – le piante mediterranee

LEZIONE IV 15 novembre

Piante e funzioni: piante per schermare, piante ricadenti, piccoli arbusti, alberi in vaso. I rampicanti. Come si arrampicano, quanto crescono. Ad ogni luogo il rampicante adatto: rampicanti sempreverdi o spoglianti, adatti per pergolati o per ricoprire muri

LEZIONE V 22 novembre

Trame e colori. Come dare carattere ad un terrazzo. La scelta stilistica

LEZIONE VI 29 novembre

Workshop – Erbacee e graminacee

LEZIONE VII 6 dicembre

Gestione e manutenzione delle piante in vaso: primo impianto, rinvaso, concimazione e potature. Le malattie: come prevenirle e curarle

LEZIONE VIII 13 dicembre

Workshop – Le rose

GIARDINAGGIO IN VASO



DOCENTE BLU MAMBOR

INIZIO CORSO 18 OTTOBRE 2016

FINE CORSO 31 GENNAIO 2017

DURATA 8 LEZIONI

GIORNO E ORARIO MARTEDÌ 15.00 – 17.00

MINIMO 10 - MASSIMO 20 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 280

PRIMI 10 ISCRITTI € 240

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI) 10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo dalla scuola.

Le agevolazioni non si applicano alla quota "Primi 10"

NOTE Vengono rilasciati l'attestato di partecipazione e le dispense del corso

GIARDINI IN TERRAZZA - Progettare il terrazzo

+++ <http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it/la-scuola/giardini-in-terrazza>

Le grandi città sono fatte soprattutto di terrazzi e balconi, privati o in comune, spazi preziosi che, se ben attrezzati, consentono di avere una stanza in più da utilizzare per molti mesi l'anno. Decidere lo stile e l'atmosfera, le piante, i vasi, le luci, la copertura, l'arredamento, l'impianto d'irrigazione...In dodici lezioni il corso della paesaggista Blu Mambor fornisce gli elementi di botanica, progettazione e composizione per poter creare un giardino sul nostro terrazzo o balcone.

LEZIONE I 18 ottobre

Conoscere il proprio terrazzo: esposizione, punti di forza e debolezze
Desideri e necessità
Appunti per la progettazione
Divisione delle aree e loro funzioni

LEZIONE II 25 ottobre

Elementi strutturali
Contenitori per le piante
Cosa ci propone il mercato
Differenze fra i materiali
Fioriere su misura

LEZIONE III 8 novembre

Supporti, grigliati, strutture
La scelta delle piante adatte al luogo e al clima

LEZIONE IV 15 novembre

Conoscere le piante: piante da sole e da ombra, alberi, rampicanti, piante per schermare

LEZIONE V 22 novembre

Piante e contenitori.
Associazioni e criteri di scelta

LEZIONE VI 29 novembre

Comporre con armonia: elementi strutturali e vegetali
Come dare carattere al proprio terrazzo
La scelta stilistica

LEZIONE VII 6 dicembre

Disegnare un terrazzo: strumenti e opzioni per il progetto grafico

LEZIONE VIII 13 dicembre

Il primo impianto: quali passi seguire per ottenere ottimi risultati
Manutenzione e cure

LEZIONE IX 10 gennaio

L'acqua e l'impianto di irrigazione automatico
Come realizzare un impianto a goccia e come mantenerlo

LEZIONE X 17 gennaio

Esercitazione: progettiamo un terrazzo 1° parte

LEZIONE XI 24 gennaio

Esercitazione: progettiamo un terrazzo 2° parte

LEZIONE XII 31 gennaio

Workshop Esercitazione pratica

**GIARDINI
IN TERRAZZA**



DOCENTE BLU MAMBOR

INIZIO CORSO 18 OTTOBRE 2016

FINE CORSO 31 GENNAIO 2017

DURATA 12 LEZIONI

GIORNO E ORARIO MARTEDÌ 18.00 – 20.00

MINIMO 10 - MASSIMO 20 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 400

PRIMI 10 ISCRITTI € 340

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI) 10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo dalla scuola. Le agevolazioni non si applicano alla quota "Primi 10"

NOTE Vengono rilasciati l'attestato di partecipazione e le dispense del corso

GARDEN DESIGN - Progettare e realizzare il proprio spazio verde

+++ <http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it/la-scuola/corso-di-garden-design>

Le liste dei desideri e il genius loci, la scelta dei materiali e quella delle piante, la luce ed i colori ma anche budget e tempistiche...Sono questi alcuni degli argomenti che il garden designer Carlo Contesso, affronterà nel suo corso pratico e teorico di dodici lezioni.

LEZIONE I 19 ottobre

Rilievo: l'esistente, le viste, il terreno, il clima, l'esposizione, misurare e triangolare il peso del tempo e non solo: problemi e soluzioni a breve e lungo termine
le liste: dei desideri, dei limiti e delle possibilità

LEZIONE II 26 ottobre

Il canovaccio; griglie di partenza; i cinque principi: genius loci - unità & semplicità - equilibrio & proporzione - ritmo & ripetizione - viste & punti focali
Laboratorio: rilievo

LEZIONE III 2 novembre

Cosa tenere e cosa buttare via? spazi e volumi; scala e proporzioni;
l'orizzontale, il verticale e l'obliquo
Laboratorio: scheda piante e two patterns

LEZIONE IV 9 novembre

La dinamica dello spazio: accessi, viste e confini; la dinamica dello spazio: la velocità della composizione; trucchi (paesaggio a prestito, specchio delle mie brame, inganni sempre in voga)
Laboratorio: two patterns 3D

LEZIONE V 16 novembre

Colore; luce e clima; tessitura
Laboratorio: piedistallo per una pianta

LEZIONE VI 23 novembre

I materiali su cui camminare, sedersi, e con i quali ripararsi; accessori; l'acqua in tutte le sue forme
Laboratorio: canovaccio e griglia

LEZIONE VII 30 novembre

Strutture in giardino e i salvaspazio; confini: materiali e piante
Laboratorio: mood board

LEZIONE VIII 7 dicembre

Che stile! regole di base per scegliere le piante
Laboratorio: revisione schede piante

LEZIONE IX 14 dicembre

Disegnare una planimetria e schizzare le nostre idee; casi studio
Laboratorio: schema colori e materiali

LEZIONE X 11 gennaio

Pianificare; andare con la natura; substrati; pacciami e drenaggi
Laboratorio: schizzi - prima e dopo

LEZIONE XI 18 gennaio

Laboratorio: il vostro progetto

LEZIONE XII 25 gennaio

Laboratorio: il vostro progetto

**CORSO DI
GARDEN DESIGN**



DOCENTE CARLO CONTESSO

INIZIO CORSO 19 OTTOBRE 2016

FINE CORSO 25 GENNAIO 2017

DURATA 12 LEZIONI

GIORNO E ORARIO MERCOLEDÌ 15.00 – 17.00

MINIMO 10 - MASSIMO 20 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 480

PRIMI 10 ISCRITTI € 400

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI) 10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo dalla scuola. Le agevolazioni non si applicano alla quota "Primi 10"

NOTE Vengono rilasciati l'attestato di partecipazione e le dispense del corso

PLANTING DESIGN - Progettare con le piante

+++ <http://www.festivaldelverdeelpaesaggio.it/la-scuola/corso-di-planting-design>

Per progettare con le piante c'è bisogno di valutazioni estetiche, conoscenze compositive, colturali ed ecologiche, tutte necessarie al successo del nostro progetto. Carlo Contesso in questo corso insegna a considerare le piante come i colori di una tavolozza: per utilizzarle al meglio è importante assicurarsi le condizioni ideali in cui le piante crescono ed altrettanto importante è saper affinare l'intento progettuale.

LEZIONE I 19 ottobre

Questioni d'etichetta

Introduzione al materiale del planting design: gli alberi

LEZIONE II 26 ottobre

Il contesto: giardino, giardino pensile, o terrazzo? l'esame delle preesistenti; cosa porta a uno schema di successo e quanto c'entra l'ecologia (e allo stesso tempo abbattere la manutenzione)

Introduzione al materiale del planting design: i cespugli

LEZIONE III 2 novembre

Clima: temperatura - precipitazione - umidità - luce e vento; geografia fisica e substrato

Introduzione al materiale del planting design: i rampicanti e altre messe al muro

LEZIONE IV 9 novembre

Workshop: schizziamo, ragioniamo, accostiamo e iniziamo a scegliere (tutto quello che si fa prima, per prepararsi allo schema di piantumazione)

LEZIONE V 16 novembre

Primedonne e comprimarie; le associazioni

Introduzione al materiale del planting design: le rose

LEZIONE VI 23 novembre

La strategia: ispirazione & concetto - mood-board – schizzi; planimetria interim; tipi di piantumazione (bosco, arbusteto, topiaria, bedding, layered, a matrice...); carattere (informale, formale, organico, geometrico, monocoloro, tattile, ecc...) e scopo

Introduzione al materiale del planting design: suffrutici, perenni e graminacee;

piante per ombra secca e ombra umida: caratteristiche, gli identikit, le associazioni

LEZIONE VII 30 novembre

Come creare uno stile con le piante

Introduzione al materiale del planting design: geofite da tutto il mondo; piante per zone assolate con acqua: caratteristiche, gli identikit, le associazioni

LEZIONE VIII 7 dicembre

Workshop: le aree del nostro giardino e gli scopi della piantumazione con liste iniziali di piante

LEZIONE IX 14 dicembre

Colore, portamento, tessitura e forma; il planting design è un po' come vestirsi

Introduzione al materiale del planting design: annuali o quasi; piante per zone assolate senza acqua: caratteristiche, gli identikit, le associazioni

LEZIONE X 11 gennaio

Il progetto: disegnare una planimetria di piantumazione e una lista piante di successo

Piante tappezzanti, per sfondi, siepi, e passe-partout: caratteristiche, gli identikit, le associazioni; piante per zone ventose e costiere: caratteristiche, gli identikit, le associazioni

LEZIONE XI 18 gennaio

Le stagioni d'interesse: vasi, fieno, semi e trucchi vari; casi studio

Introduzione al materiale del planting design: acquatiche e palustri; piante per dare struttura, creare accenti e punti focali: caratteristiche, gli identikit, le associazioni

LEZIONE XII 25 gennaio

Workshop: rifiniamo il nostro progetto

CORSO DI PLANTING DESIGN



DOCENTE CARLO CONTESSO

INIZIO CORSO 19 OTTOBRE 2016

FINE CORSO 25 GENNAIO 2017

DURATA 12 LEZIONI

GIORNO E ORARIO MERCOLEDÌ 18.00 – 20.00

MINIMO 10 - MASSIMO 20 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 480

PRIMI 10 ISCRITTI € 400

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI) 10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo

dalla scuola. Le agevolazioni non si applicano alla quota "Primi 10"

NOTE Vengono rilasciati l'attestato di partecipazione e le dispense del corso

ILLUSTRAZIONE BOTANICA II: L'ACQUERELLO

+++ <http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it/la-scuola/illustrazione-botanica-corso-avanzato>

Corso avanzato: la versatilità dell'acquerello

Rivolto a chi già possiede la capacità di costruire un'immagine tridimensionale su carta, il corso intende fornire nozioni di base sul modo migliore di sfruttare questa tecnica, sicuramente la più nota, in funzione delle esigenze specifiche dell'illustrazione botanica.

LEZIONE I 25 ottobre

L'illustratore. Pierre-Joseph Redouté, il pittore delle regine: non solo rose.

La tecnica: caratteristiche delle differenti carte, i pennelli, la tavolozza base, costruire una carta dei colori, l'"umido" e il "secco", esercitazione di digradazione del colore su forme geometriche solide

LEZIONE II 15 novembre

L'illustratore. Maria Sybilla Merian e le figlie Dorothea Maria e Johanna: un viaggio ai confini del mondo.

La foglia verde: "modelli" di foglie, i particolari da osservare, caratteristiche del recto e del verso, costruzione prospettica, chiaroscuri ricorrenti, esercizi sui verdi, il problema delle venature

LEZIONE III 29 novembre

L'illustratore. Imprese di famiglia dall'Olanda: i Moninckx e i Whitoos.

La foglia secca: confluenza di disegno tonale e disegno ad acquerello, l'attenzione al chiaroscuro, esercizi sui marroni, l'acquerello seppia

LEZIONE IV 13 dicembre

L'illustratore. Due epoche, due donne, una stessa passione: Rosalie de Constant e Edith Holden.

Primo approccio con il fiore: il bocciolo e il petalo, le variazioni cromatiche e le trame più nascoste, il problema degli stami, il problema delle ombre: il "grigio botanico", la grafite e lo sporco tavolozza

LEZIONE V 17 gennaio

L'illustratore. Un'occhiata alla decorazione, fra William Morris e la coppia Verneuil-Grasset.

Esercitazioni sulla resa delle ombre in un petalo. L'alternativa dell'acquarellatura su grafite

LEZIONE VI 31 gennaio

L'illustratore. Il Florilegium di Alexander Marshal nell'Inghilterra del XVIII sec.

Qualche accenno alle possibili variazioni sul tema: la gouache o acquerello opaco; la tecnica mista acquerello/matite colorate

ILLUSTRAZIONE BOTANICA 2: L'ACQUERELLO



DOCENTE MARTA MATERNI

INIZIO CORSO 25 OTTOBRE 2016

FINE CORSO 31 GENNAIO 2017

DURATA 6 LEZIONI

GIORNO E ORARIO MARTEDÌ 10.30 – 13.30

MINIMO 5 - MASSIMO 10 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 250

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI) 10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo dalla scuola

NOTE Viene rilasciato l'attestato di partecipazione.

L'elenco dei materiali da portare verrà fornito dalla docente in prossimità dell'inizio delle lezioni

FLOWER DESIGN

+++ <http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it/la-scuola/corso-floral-design>

La Scuola del Verde e del Paesaggio propone corsi di allestimenti floreali affidati ai migliori floral designers, fioristi e creativi della capitale che con fiori, bacche, frutti, rami e foglie ottengono creazioni personali ed originali per ogni situazione ed occasione.

ZUCCHE & CO.

Lezione dimostrativa e pratica per creare centritavola e decorazioni con i colori caldi dell'autunno: fiori, bacche, zucche e castagne

INIZIO CORSO GIOVEDÌ 27 OTTOBRE 2016

DURATA 1 LEZIONE

ORARIO 10.30 – 13.30

A cura di *nonsolorose* laboratorio floreale

E PER VASO UN ORTAGGIO !!!

Lezione dimostrativa e pratica per creare centritavola con gli ortaggi come centrotavola

INIZIO CORSO GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE 2016

DURATA 1 LEZIONE

ORARIO 10.30 – 13.30

A cura di *nonsolorose* laboratorio floreale

NATALE: GHIRLANDE, TAVOLE E ALBERI

LEZIONE I la ghirlanda per creare l'atmosfera natalizia

LEZIONE II addobbiamo l'albero con muschio bacche e fiori secchi

LEZIONE III un ramo ricurvo, muschi, fiori e luci per un albero di Natale originale

INIZIO CORSO 24 NOVEMBRE, 1 e 15 DICEMBRE 2016

FINE CORSO 15 DICEMBRE

DURATA 3 LEZIONI

GIORNO E ORARIO GIOVEDÌ 10.30 – 13.30

A cura di Dylan Tripp

**FLOWER
DESIGN**



DOCENTI NONSOLOROSE E DYLAN TRIPP

GIORNO E ORARIO GIOVEDÌ 10.30 – 13.30

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE 27 OTTOBRE e 17 NOVEMBRE

€ 60 a lezione

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE 24 NOVEMBRE, 1 e 15 DICEMBRE

€ 180 le tre lezioni oppure € 70 a singola lezione

MINIMO 8 - MASSIMO 15 ISCRITTI

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI) 10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo della scuola. Le agevolazioni non si applicano alle lezioni singole

NOTE I materiali sono compresi nel contributo di partecipazione

MICROGIARDINI

+++ <http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it/la-scuola/corso-microgiardini>

Che cos'è un microgiardino? Pochi metri quadri in piena terra possono essere considerati un microgiardino, ma si può andare oltre, estendere il significato di giardino ad un piccolo contenitore con del muschio: molto sta alla sensibilità di chi osserva. Sia l'Oriente sia l'Occidente offrono ispirazioni per minuscoli spazi verdi da tenere sul davanzale: kusamono, terrari, kokedama o realizzazioni più ambiziose, basta scegliere quella più in sintonia con sé stessi e la propria casa.

LEZIONE I 21 Novembre

Introduzione

Esperienze di miniaturizzazione: corrente orientale

Realizzazione di un kokedama

LEZIONE II 28 Novembre

Le piante: specie naturalmente piccole e specie che possono essere mantenute piccole

Esperienze di miniaturizzazione: corrente orientale.

Realizzazione di un kusamono

LEZIONE III 5 dicembre

I contenitori, il terriccio e gli elementi aggiuntivi

Esperienze di miniaturizzazione: corrente occidentale

Realizzazione di un piccolo terrario

LEZIONE IV 12 dicembre

Coltivazione e mantenimento

Esperienze di miniaturizzazione: corrente occidentale

Realizzazione di un giardino in miniatura

MICROGIARDINI



DOCENTE FRANCESCA VERNILE

INIZIO CORSO 21 NOVEMBRE 2016

FINE CORSO 12 DICEMBRE 2016

DURATA 4 LEZIONI

GIORNO E ORARIO LUNEDÌ 10.30 – 13.30

MINIMO 8 - MASSIMO 15 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 250 oppure € 70 a lezione

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI) 10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo dalla scuola. Le agevolazioni non si applicano alle lezioni singole

NOTE I materiali sono compresi nel contributo di partecipazione

Vengono rilasciati l'attestato di partecipazione e le dispense del corso

PRATI FIORITI - WORKSHOP

I prati fioriti, conosciuti nel mondo anglosassone con il termine *wildflowers*, sono quei prati formati da più specie di piante erbacee spontanee, annuali e perenni che naturalmente troviamo nelle campagne e soprattutto nelle zone incolte e in tutti quei terreni che hanno anomalie strutturali e nutrizionali del suolo.

Proprio per la caratteristica di rusticità e di alta adattabilità anche nei suoli di bassa qualità, i prati fioriti sono da tempo una risposta efficace e veloce ai classici tappeti erbosi, in termini di effetto estetico e funzionale, di aumento della biodiversità, di gestione più sostenibile, collaborano alla diffusione della conoscenza della flora locale e infine hanno un effetto evocativo sul piano dell'immaginario collettivo.

La creazione di un prato fiorito richiede però un'attenta progettazione che deve valutare diversi fattori come il clima, l'esposizione, le caratteristiche del terreno, la disponibilità d'acqua, tutti elementi che influenzano e guidano la scelta del miscuglio più appropriato da usare.

Programma del workshop

10.30-11.30

Introduzione – dal bosco alla praticoltura

I prati e i pascoli

11.30-12.30

Principi ecologici e produttivi

12.30-13.30

Le associazioni vegetali delle principali tipologie di prati fioriti

13.30-14.30

Pausa pranzo

14.30-15.30

Progettare un prato fiorito (principi di impianto e tecniche di realizzazione)

15.30-16.30

Esempi e realizzazioni contemporanei



DOCENTE MONICA SGANDURRA

DATA CORSO VENERDÌ 11 NOVEMBRE 2016

DURATA WORKSHOP TECNICO DI 1 GIORNO

ORARIO 10.30 – 16.30

MINIMO 10 - MASSIMO 18 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 100

PRIMI 10 ISCRITTI € 85

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI) 10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo dalla scuola. Le agevolazioni non si applicano alla quota "Primi 10"

NOTE Vengono rilasciati l'attestato di partecipazione e le dispense del corso

VERDE VERTICALE - WORKSHOP

Quando si parla di "verde verticale" il pensiero va subito all'ultima installazione di Patrick Blanc, l'impressione di meraviglia e la curiosità è la stessa che nasce davanti a un'opera d'arte. In verità il lavoro di Blanc è solo la punta di un sistema di contaminazioni e interazioni tra l'uomo e le piante e in questa rinnovata unione gli spazi, i luoghi e le architetture trovano nuove forme, meccanismi e adattamenti. Il corso teorico-pratico tenuto da Monica Sgandurra vuole esplorare le diverse tipologie del verde verticale fino all'ultima innovazione, il muro vegetale.

Programma in via di definizione

**VERDE
VERTICALE**



DOCENTE MONICA SGANDURRA

INIZIO CORSO VENERDÌ 25 NOVEMBRE 2016

FINE CORSO SABATO 26 NOVEMBRE 2016

DURATA WORKSHOP TECNICO DI 2 GIORNI

ORARIO 10.30 – 16.30

MINIMO 10 - MASSIMO 18 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE IN VIA DI DEFINIZIONE

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI) 10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo dalla scuola.

Le agevolazioni non si applicano alla quota "Primi 10"

NOTE Vengono rilasciati l'attestato di partecipazione e le dispense del corso



Il Fuori Scuola

Appuntamenti, visite e lezioni fuori sede

L'ORTO IN CAMPAGNA

+++ <http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it/la-scuola/corso-orto-pratico>

Realizzazione pratica di un vero orto in campagna con messa a dimora di bulbi e piante a fioritura primaverile.

Progettazione dell'orto, preparazione del terreno, concimazione di fondo, semina di piante orticole e floricole, trapianto di piante orticole e floricole, tecniche di pacciamatura, messa a dimora di bulbi a fioritura primaverile e conclusioni finali sul lavoro eseguito.

L'ORTO IN CAMPAGNA



DOCENTE FEDERICO BARBARIOL

WORKSHOP SABATO e DOMENICA – 1 e 2 OTTOBRE 2016

DURATA 2 GIORNI

ORARIO 10.00 – 16.00

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 100

PRIMI 10 ISCRITTI € 75

LUOGO Giardino privato - Campagnano

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI) 10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo dalla scuola. Le agevolazioni non si applicano alla quota "Primi 10".

NOTE L'attrezzatura per le lavorazioni sarà fornita dalla scuola e dal docente. Pranzo e trasporto a carico del partecipante

STORIA del GIARDINO con VISITE BOTANICHE AI GIARDINI di ROMA

+++ <http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it/la-scuola/storia-del-giardino>

La storia del giardino a Roma può essere percorsa attraverso la visita ai suoi giardini, e così dall'Impero romano passando per il Medioevo, il Rinascimento ed Barocco in otto visite si arriva al giardino contemporaneo. Questo viaggio straordinario è curato da due "guide" d'eccezione: Bruno Filippo Lapadula – architetto, urbanista ed ambientalista – e Bruna Pollio – biologa esperta di botanica orticola. Una prima lezione introduttiva introdurrà al programma di visite proposto.

21 OTTOBRE **Lezione introduttiva in sede**

VISITA I Impero romano

Affresco della villa di Livia nel Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo

VISITA II Medioevo 1 - Medioevo 2

Chiostro della Basilica di San Giovanni in Laterano e Orto del convento di Santa Croce in Gerusalemme

VISITA III Rinascimento

Giardino di Villa Medici

VISITA IV Barocco

Giardini segreti di Villa Borghese

VISITA V Neoclassicismo

Parco all'Inglese di Villa Torlonia

VISITA VI Romanticismo

Cimitero acattolico del Testaccio

VISITA VII Novecento

Giardino di Piazza Mazzini di Raffaele De Vico

VISITA VIII Contemporaneo

Giardino dell'EUR

STORIA DEL GIARDINO

CON VISITE BOTANICHE
AI GIARDINI DI ROMA



DOCENTI BRUNA POLLIO E BRUNO FILIPPO LAPADULA

INIZIO CORSO 21 OTTOBRE 2016

DURATA 8 VISITE + 1 LEZIONE INTRODUTTIVA

ORARIO LEZIONE INTRODUTTIVA VENERDI' 21 OTTOBRE 18.00 – 20.00

VISITE SABATO 10.30 – 13.30 in giorni da comunicare

MINIMO 10 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 200

PRIMI 10 ISCRITTI € 170

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI) 10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo dalla scuola. Le agevolazioni non si applicano alla quota "Primi 10"

NOTE Non sono compresi eventuali biglietti di ingresso.

In caso di brutto tempo le visite verranno rimandate.

Vengono rilasciati l'attestato di partecipazione e le schede dei giardini

DAL GIARDINO AL PIATTO: ERBE, FRUTTI E FIORI

+++ <http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it/la-scuola/dal-giardino-al-piatto-erbe-frutti-fiori>

In collaborazione con Mamà Laboratori di cucina

Quattro lezioni di cucina, della durata di 3 ore ciascuna, alla scoperta dei benefici della natura in tavola. Lo Chef Luca Materazzi e gli esperti della Scuola insegneranno l'utilizzo e le proprietà delle spezie, i benefici e la bontà di fiori ed erbe spontanee e la riscoperta dei frutti dimenticati.

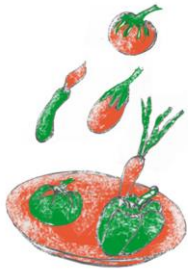
7 novembre 2016 L'AUTUNNO: le spezie

5 dicembre 2016 L'INVERNO: i frutti dimenticati

6 marzo 2017 LA PRIMAVERA: ricette con le erbe spontanee

8 maggio 2017 L'ESTATE: la cucina con i fiori

DAL GIARDINO AL PIATTO



DOCENTE LUCA MATERAZZI

INIZIO CORSO 7 NOVEMBRE 2016

FINE CORSO 8 MAGGIO 2017

DURATA 4 LEZIONI

GIORNO E ORARIO LUNEDÌ 19.30 – 22.30

MASSIMO 10 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 200 per tutto il corso oppure
€ 60 A LEZIONE

NOTE Le lezioni di svolgono presso i locali di **Mamà laboratori di cucina** in via di Priscilla 15/17 a Roma