

## *Crete senesi*

da mercoledì 28 settembre a sabato 1 ottobre 2016

Guida culturale: Salvatore Sutera

### **mercoledì 28 settembre      Milano - Siena - Buonconvento**

**Ore 8.00** partenza con pullman gran turismo da Via Paleocapa angolo via Jacini. Arrivo a **Siena**, la più unitaria ed omogenea delle città toscane. Sorge in un paesaggio di colline simile a quello che fa da sfondo al celebre affresco di Palazzo Pubblico “*Assedio del castello di Montemassi da parte di Guidoriccio da Fogliano*”. Compattamente trecentesca, è città di una sola epoca, di un solo passato, mai scesa dai tre colli da cui si irradiano le sue strade, mirabilmente cinta dalla cerchia delle sue mura. Dopo il *pranzo in ristorante tipico*, visita alla città con il suo *Duomo*, vanto e orgoglio dei senesi d’ogni epoca, è tra le più riuscite creazioni dell’architettura medievale italiana: gotica, nel complesso, ma con significative impronte romaniche. Osserveremo inoltre *Piazza del Campo* con il *Palazzo Comunale*, la *Torre del Mangia* e la *Fonte Gaia*, *Santa Maria alla Scala* e il *Palazzo Chigi-Saracini*, sede della prestigiosa Accademia Musicale Chigiana. Proseguimento per **Buonconvento**, borgo medioevale racchiuso entro una cinta muraria, realizzata nel 1379 su ordine dei Governatori di Siena, dove soggiorneremo per tutto il periodo presso l’*Hotel Ghibellino* \*\*\*, Via Dante Alighieri 1, tel. 0577 809112. Cena presso il *Ristorante Roma*, Via Soccini 14, tel. 0577 806021. Rientro in albergo e pernottamento.

### **giovedì 29 settembre      Buonconvento - Asciano - Petroio - Montisi - S. Giovanni d’Asso - Buonconvento**

Dopo la prima colazione in albergo, visita al complesso monastico dell’*Abbazia di Monte Oliveto Maggiore*, innalzata nella prima metà del Trecento; a livello architettonico, la struttura rispecchia l’impostazione tradizionale dei complessi benedettini costituiti da una chiesa, un chiostro grande ed uno o più chiostri piccoli, un’aula capitolare ed un refettorio. Oltre a questi ambienti, l’abbazia dispone di una nutrita biblioteca e di un’ampia foresteria. Nel chiostro è conservato un magnifico ciclo pittorico narrante gli episodi salienti della vita di San Benedetto, eseguito a quattro mani da Luca Signorelli e Antonio Bazzi meglio noto come il Sodoma. L’opera di maggiore spicco è sicuramente il coro ligneo intagliato e intarsiato da Fra Giovanni da Verona nel 1503-1505, si tratta di uno dei più importanti esempi di opere di tarsia d’Europa. *Pranzo* presso il *Ristorante La Torre*, tel. 0577 707022, inserito nel bellissimo complesso monastico e breve passeggiata tra le crete senesi. Questo termine deriva dall’argilla, o creta, presente nel terreno, che dà al paesaggio il caratteristico colore grigio-azzurro e un’apparenza spesso descritta come lunare. Questa argilla caratteristica, detta *mattaione*, rappresenta i sedimenti del mare del Pliocene che copriva l’area tra 2,5 e 4,5 milioni di anni fa. Trasferimento nel pomeriggio a **Petroio** per la visita al *Museo della Terracotta*, che sottolinea l’intreccio attivo tra passato e presente, tra artigianato e design, e che mostra, inoltre, la continuità tra le tecniche antiche e quelle recenti. Ci sposteremo poi a **Montisi**, piccolo paesino medievale toscano sorto su una collina tufacea, caratterizzato da case in mattoni e stradine molto strette e dove, tutti gli anni all’inizio di novembre, viene celebrata la festa dell’olio durante la quale è possibile visitare i vari frantoi della zona e degustare e acquistare l’olio nuovo. Successivamente visita a **San Giovanni d’Asso** nota per essere la città del tartufo. Il borgo, che copre la zona centro-meridionale delle crete senesi, trae origine da un’antica pieve longobarda, sorta agli albori del Cristianesimo in Italia, sulla quale venne eretto un castello. La sua opera di edificazione, avvenuta tra il XII ed il XIV secolo, avvenne su progetto di Agostino e Agnolo di Ventura. Visita al primo *Museo italiano del Tartufo*, suddiviso in quattro percorsi in cui sono proposte delle esperienze sensoriali tramite percorsi che coinvolgono il tatto, l’udito, il gusto e quello che viene definito “odorama”. Rientro in albergo, *cena* presso il *Ristorante Roma* e pernottamento.

### **venerdì 30 settembre      Buonconvento - Pienza - Camprena - Bagni San Filippo - Bagno Vignoni - San Quirico d’Orcia - Buonconvento**

Prima colazione in albergo e trasferimento a **Pienza**. Questo incantevole borgo è ampiamente conosciuto come la città “ideale” del Rinascimento, creazione del grande umanista Enea Silvio Piccolomini, diventato poi Papa Pio II. Il progetto venne realizzato dall’architetto Bernardo detto il Rossellino, sotto la guida del grande umanista Leon Battista Alberti. In soli tre anni si costruì un complesso di bellissimi ed armoniosi palazzi: la *Cattedrale*, la residenza papale o *Palazzo Piccolomini*, il *Comune*, e l’incantevole piazza centrale. *Piazza Pio II* dona grande dignità e solennità a tutti gli edifici circostanti, costruiti in pietra di travertino. Su di un lato della piazza, si può ammirare un bellissimo pozzo, conosciuto come il “*pozzo dei cani*”. Il *Duomo* o *Cattedrale dell’Assunta* ospita importanti e notevoli dipinti dei più

rinomati artisti del tempo, mentre il bel campanile dalla forma ottagonale si erge sopra l'antica cripta. L'imponente *Palazzo Piccolomini* alla destra del Duomo ha una fantastica loggia con un meraviglioso giardino sospeso dal quale si può ammirare un panorama davvero unico su tutta la valle dell'Orcia. Ma Pienza è anche la città del cacio! Il pecorino è un formaggio molto saporito, più o meno stagionato, fatto con il latte di pecora, molto rinomato e davvero delizioso. Il borgo è pieno di piccoli ed incantevoli negozi. *Pranzo libero*. A pochi passi da Pienza si trova il **Monastero di Sant'Anna in Camprena**, complesso monastico costruito dai frati benedettini nel XV secolo, che conserva nel refettorio importanti affreschi del Sodoma realizzati tra il 1502 e il 1503. Trasferimento alle terme di **Bagni San Filippo** per una passeggiata in un ambiente naturalistico caratterizzato da acque calde e colate calcaree. Ci spingeremo inoltre a **Bagno Vignoni**, splendida località che sorge all'interno del Parco Artistico Naturale della Val d'Orcia. Al centro del borgo trova posto la *Piazza delle sorgenti*, una vasca rettangolare, di origine cinquecentesca, che contiene una sorgente di acqua termale calda e fumante che esce dalla falda sotterranea di origini vulcaniche. Trasferimento a **San Quirico d'Orcia** per la visita al bellissimo borgo, probabilmente di origine etrusca. Dal 2 luglio 2004 è stato riconosciuto Patrimonio mondiale dell'Umanità dall'Unesco, per lo stato di conservazione eccellente del panorama e per la notevole influenza sui molti artisti del Rinascimento. Dopo la *cena in ristorante tipico*, rientro in albergo e pernottamento.

### **sabato 1 ottobre**                      **Buonconvento - Rapolano Terme - Milano**

Dopo la prima colazione in albergo, visita alla città di **Buonconvento** e al *Museo d'Arte Sacra della Val d'Arbia*. All'interno del liberty Palazzo Ricci Socini, il museo ospita un nucleo di opere d'arte riunite fin dal 1926 dal parroco di Buonconvento, Crescenzo Massari, in una raccolta che con il tempo è stata considerevolmente ampliata e che oggi comprende un notevole *corpus* di dipinti di scuola senese dei secoli XIII-XVII. Dopo una breve degustazione di brunello, vino tipico della zona, presso una delle cantine locali, trasferimento a **Rapolano Terme** per il *pranzo libero*. Città nota da sempre per l'estrazione e la lavorazione di una consistente quantità di travertino nelle sue più svariate tipicità cromatico-strutturali, è celebre, anche, per le sue acque e per le sue stazioni termali di sorgenti sulfuree che sgorgano dai grandi banchi di travertino. Dopo la visita alla città, partenza per **Milano** e arrivo previsto verso le 21.00.

### **Comunicare al più presto l'interesse al viaggio per poter confermare l'albergo.**

**Contributo per Italia Nostra - minimo 15 partecipanti:**

*in camera doppia: € 690,00                      supplemento singola: € 30,00                      (tot € 720,00)*

**Acconto: € 200,00 al più presto - saldo entro venerdì 2 settembre 2016**

*Il contributo comprende:* trasferimenti in pullman gran turismo come da programma, sistemazione in hotel \*\*\*, tassa di soggiorno, mezza pensione, due pranzi in ristorante tipico, accompagnatore, ingressi ai musei, tasse e percentuali di servizio, assicurazione medico/bagaglio - non comprende tutto quanto non indicato nella voce "*il contributo comprende*".

**Penalità** previste in caso di rinuncia partecipazione al viaggio:

Rinuncia fino a 45 giorni prima della partenza: € 50,00 per spese organizzative

Rinuncia dal 44° al 21° giorno dalla partenza: 40 % della quota di partecipazione

Rinuncia dal 20° all'11° giorno dalla partenza: 50 %                      "                      "                      "

Rinuncia dal 10° al terzo giorno dalla partenza: 75 %                      "                      "                      "

Nessun rimborso dopo tale data a meno che non si riesca a trovare un sostituto – restano ovviamente € 50,00 per spese organizzative e il costo dell'eventuale cambio da camera doppia a singola.

*Per eventuali comunicazioni urgenti dell'ultimo momento potete chiamare: 00 39 347 53 13 145*  
07/07/2016

*Sede sociale*  
Viale Liegi 33  
00198 Roma RM  
T. 06 8537271  
F. 06 85350596  
C.F. 80078410588  
P.IVA 02121101006  
info@italianostra.org  
www.italianostra.org

*Sezione di Milano*  
Via Duccio di Boninsegna 21/23  
20145 Milano MI  
T. 02 86461400 – 02 8056920  
F. 02 875950  
e-mail: milano@italianostra.org  
www.italianostra-milano.org