



# FESTIVAL DEL VERDE E DEL PAESAGGIO

LA SCUOLA



Il giardinaggio è un'arte, una scienza, un gioco: è questo l'approccio delle lezioni a cura del Festival del Verde e del Paesaggio con esperti vivaisti, giardinieri professionisti, architetti del paesaggio e docenti di altissimo livello. Un incantevole giardino segreto ai piedi del Gianicolo, nel cuore di Roma, per chi desidera imparare o approfondire tutto sulle piante, sui giardini e non solo.

Obiettivo dei corsi è dare una formazione completa con attenzione sia alla parte teorica che pratica: sarà infatti possibile piantare e veder crescere un vero orto, un giardino, allestire un terrazzo o un balcone, conoscere i segreti di singole varietà botaniche, studiare con importanti garden designer.

Nel corso dell'anno sono inoltre previsti percorsi didattici con visite a giardini e vivai, incontri, presentazioni di lavori e pubblicazioni con i maggiori esponenti del paesaggio e vivaismo italiani ed internazionali.



---

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI**

[corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it](mailto:corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it)  
[www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it](http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it)

# TERRAZZI E BALCONI

CORSO INTENSIVO 6-10 GIUGNO 2016



---

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI**

[corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it](mailto:corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it)  
[www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it](http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it)

## UN GIARDINO IN BALCONE

**L**e piante, i vasi, le luci, la copertura, l'arredamento, l'impianto d'irrigazione...in cinque lezioni il corso della paesaggista Blu Mambor fornisce gli elementi di botanica, progettazione e composizione per poter creare un giardino sul nostro terrazzo o balcone.

**DOCENTE BLU MAMBOR**

3 ORE  
LUN-VEN  
17.00 -20.00

### DAL LUN 6 A VEN 10 GIUGNO | ARGOMENTI TRATTATI

#### *Conoscere il proprio terrazzo*

Esposizione, punti di forza e debolezze; desideri e necessità; appunti per la progettazione; divisione delle aree e loro funzioni

#### *Elementi strutturali*

Cosa ci propone il mercato; vasi su misura, artigianali e industriali; altri contenitori per le piante; differenze fra i materiali; fioriere su misura; supporti, divisori, grigliati, strutture ombreggianti

#### *La scelta delle piante*

Piante da sole e da ombra; piante che hanno bisogno di poca acqua; sviluppo e crescita delle piante; convivenza nello stesso vaso: scegliere le piante giuste; abbinamenti in base alle fioriture ed ai colori

#### *La scelta delle piante*

Alberi adatti a crescere in vaso; rampicanti: piante per schermare e per coprire i muri; piante per piccoli contenitori



**PER MAGGIORI INFORMAZIONI**

corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it  
www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it

<p><i>Il primo impianto</i></p> <p>Quali passi seguire per ottenere ottimi risultati; manutenzione e cure stagionali; rinvasi, potature, concimazioni, trattamenti fitosanitari</p>
<p><i>L'irrigazione</i></p> <p>L'impianto di irrigazione automatico; l'irrigazione in base all'esposizione, ai contenitori, alle piante; come realizzare un impianto a goccia efficace e come mantenerlo</p>
<p><i>Esercitazione</i></p> <p>Il progetto del terrazzo: utilizzando tutte le informazioni acquisite nel corso, si procederà alla progettazione di un terrazzo</p>
<p><i>Workshop</i></p> <p>In questa esercitazione pratica si realizzerà un terrazzo applicando i criteri di progettazione, di planting e di giardinaggio acquisiti durante il corso</p>

## CONTRIBUTO CORSO

€ 300

Primi 10 iscritti

€ 240

## RIEPILOGO MODALITÀ

**I corsi sono riservati ai soci dell'Associazione Culturale "Progetti per Città Arte e Paesaggio". La quota associativa è di € 10**

Minimo 10 iscritti / Massimo 20 iscritti

5 lezioni consecutive di 3 ore da lunedì 6 a venerdì 10 giugno

Le lezioni sono confermate anche in caso di brutto tempo

Al termine del corso verrà rilasciato l'attestato di partecipazione

Agevolazioni: 20% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per i soci che hanno già frequentato un corso completo della scuola. Le agevolazioni non sono cumulabili e non si applicano alla quota di partecipazione riservata ai primi 10 iscritti



**PER MAGGIORI INFORMAZIONI**

[corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it](mailto:corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it)  
[www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it](http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it)

# GIARDINAGGIO

CORSO INTENSIVO 13-17 GIUGNO 2016



---

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI**

[corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it](mailto:corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it)  
[www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it](http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it)

## LEZIONI PER PRENDERSI CURA DEL PROPRIO SPAZIO VERDE

Il corso, comprensivo di lezioni teoriche e dimostrazioni pratiche, è suddiviso in cinque lezioni di tre ore ciascuna. Federico Barbariol, giardiniere professionista, insegnerà a riconoscere le piante, le loro necessità, lo sviluppo, la riproduzione e le principali patologie.

**DOCENTE FEDERICO BARBARIOL**

3 ORE  
LUN-VEN  
17.00 - 20.00

### DAL LUN 13 A VEN 20 GIUGNO | ARGOMENTI TRATTATI

Il regno vegetale: come si riconoscono le piante, nomenclatura delle piante e il meraviglioso processo della fotosintesi

Crescita e sviluppo delle piante: gemme, radici, fusto, foglie, fiori, frutti e semi.  
Tipi di piante per i giardinieri: alberi, arbusti, rampicanti, erbacee perenni, annuali, biennali

Riproduzione: divisione, talee, margotte e semina

Necessità delle piante: nutrienti, carenze e avversità



**PER MAGGIORI INFORMAZIONI**

[corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it](mailto:corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it)  
[www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it](http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it)

Necessità delle piante: tipi di terreno ed esposizione (piante da ombra, mezz'ombra e sole)
Consigli per gli acquisti: come scegliere le piante in vivaio, coltivazione in vaso, terricci e concimi
Parassiti e malattie delle piante: riconoscimento, trattamenti fitosanitari e tecniche ecocompatibili
La potatura: schemi di potatura, tipi di potatura e attrezzatura per la potatura

## CONTRIBUTO CORSO

€ 280

Primi 10 iscritti

€ 200

## RIEPILOGO MODALITÀ

**I corsi sono riservati ai soci dell'Associazione Culturale "Progetti per Città Arte e Paesaggio". La quota associativa è di € 10**

Minimo 10 iscritti / Massimo 20 iscritti

5 lezioni consecutive di 3 ore da lunedì 13 a venerdì 17 giugno

Le lezioni sono confermate anche in caso di brutto tempo

Al termine del corso verrà rilasciato l'attestato di partecipazione

Agevolazioni: 20% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per i soci che hanno già frequentato un corso completo della scuola. Le agevolazioni non sono cumulabili e non si applicano alla quota di partecipazione riservata ai primi 10 iscritti



**PER MAGGIORI INFORMAZIONI**

[corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it](mailto:corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it)  
[www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it](http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it)



# GARDEN DESIGN

CORSO INTENSIVO 20-24 GIUGNO 2016



---

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI**

[corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it](mailto:corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it)  
[www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it](http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it)

## IMPARARE A PROGETTARE E REALIZZARE IL PROPRIO SPAZIO VERDE

Le liste dei desideri e il genius loci, la scelta dei materiali e quella delle piante ... sono questi alcuni degli argomenti che il garden designer Carlo Contesso affronterà nel suo corso di cinque lezioni. Tutte le lezioni si compongono di una parte teorica ed una pratica.

**DOCENTE CARLO CONTESSO**

3 ORE  
LUN-VEN  
17.00-20.00

### DAL LUN 20 A VEN 24 GIUGNO | ARGOMENTI TRATTATI

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rilievo (l'esistente, le viste, il terreno, il clima, l'esposizione, misurare e triangolare) - il peso del tempo e non solo (problemi e soluzioni a breve e lungo termine)</li> <li>▪ Introduzione al materiale del planting design: gli alberi</li> </ul>	<p><i>Esercizi e laboratorio: rilievo - two patterns</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le liste: dei desideri, dei limiti e delle possibilità - un canovaccio - alla griglia di partenza - i cinque principi (genius loci, unità &amp; semplicità, equilibrio &amp; proporzione, ritmo &amp; ripetizione, viste &amp; punti focali)</li> <li>▪ Introduzione al materiale del planting design: i cespugli</li> </ul>	<p><i>Esercizi e laboratorio: scheda piante (per la fine del corso ogni partecipante ne farà 5-10)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cosa tenere e cosa buttare via? (budget e tempistiche) - spazi e volumi - l'orizzontale, il verticale e l'obliquo - confini - trucchi (paesaggio a prestito, specchio delle mie brame, inganni sempre in voga, i salvaspazio)</li> <li>▪ Introduzione al materiale del planting design: le rose</li> </ul>	<p><i>Esercizi e laboratorio: pedistallo per una pianta</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colore, luce e tessitura - che stile!</li> <li>▪ Introduzione al materiale del planting design: rampicanti e altre messe al muro</li> </ul>	<p><i>Esercizi e laboratorio: la griglia di partenza</i></p>



**PER MAGGIORI INFORMAZIONI**

corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it  
www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I materiali su cui camminare, sedersi, e ripararsi</li> <li>▪ Introduzione al materiale del planting design: perenni e suffrutici</li> </ul>	<i>Esercizi e laboratorio: il canovaccio</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'acqua in tutte le sue forme - la planting plan</li> <li>▪ Introduzione al materiale del planting design: graminacee ornamentali e acquatiche</li> </ul>	<i>Esercizi e laboratorio: planimetri e e sezioni</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planting design, l'uso delle piante per: dare struttura - creare sfondi e riempire - unificare - creare uno stile - dare accento</li> <li>▪ Introduzione al materiale del planting design: geofite da tutto il mondo</li> </ul>	<i>Esercizi e laboratorio: prima e dopo</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pianificare - andare con la natura - pacciami e drenaggi</li> <li>▪ Introduzione al materiale del planting design: annuali o quasi</li> </ul>	<i>Esercizi e laboratorio: planting plan</i>

## CONTRIBUTO CORSO

€ 380

Primi 10 iscritti

€ 300

## RIEPILOGO MODALITÀ

**I corsi sono riservati ai soci dell'Associazione Culturale "Progetti per Città Arte e Paesaggio". La quota associativa è di € 10**

Minimo 10 iscritti / Massimo 20 iscritti

5 lezioni consecutive di 3 ore da lunedì 20 a venerdì 24 giugno

Le lezioni si svolgono al coperto e quindi sono confermate anche in caso di brutto tempo

Al termine del corso verrà rilasciato l'attestato di partecipazione

Agevolazioni: 20% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per i soci che hanno già frequentato un corso completo della scuola. Le agevolazioni non sono cumulabili e non si applicano alla quota di partecipazione riservata ai primi 10 iscritti



**PER MAGGIORI INFORMAZIONI**

corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it  
www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it

# DISEGNO BOTANICO

INIZIO CORSO 7 GIUGNO 2016



---

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI**

[corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it](mailto:corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it)  
[www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it](http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it)

L'illustrazione botanica è una disciplina artistica, nata dall'incontro tra Arte e Scienza, che ha conquistato nel tempo cacciatori di piante e appassionati di giardini.

Marta Materni insegnerà a tutti coloro che desiderano apprendere o perfezionare le proprie capacità nel disegno e nell'acquerello applicati alla botanica le tecniche per una rappresentazione fedele e botanicamente corretta, attraverso l'osservazione attenta della natura.

L'illustrazione botanica rappresenta le piante nella loro forma, colore e dettaglio in modo diverso dalla pittura generica: ne mette in luce specificità e particolarità, produce un'immagine che consenta la riconoscibilità della pianta in tutte le sue parti in modo che tutte siano descritte e visibili.

Al di sotto di ogni colore vi è una forma, un petalo è innanzitutto una superficie, un gambo è una struttura portante, il mondo vegetale è una selva di architetture: il disegno è il mezzo per comprendere tutto questo.



## CORSO PER PRINCIPIANTI: IL DISEGNO BOTANICO

Il corso permetterà a chi muove i primi passi nell'ambito del disegno di acquisire i fondamenti tecnici necessari per arrivare a riprodurre correttamente un'immagine tridimensionale su carta. Si insisterà dunque sui concetti di costruzione prospettica e di chiaroscuro, indicando i diversi metodi con cui si può affrontare il soggetto dal vero.

**DOCENTE MARTA MATERNI**

3,5 ORE  
LA MATTINA  
10.30 - 14.00

<p><b>LEZIONE 1</b> 7 GIUGNO</p>	<p>L'illustratore. Dalla zolla di Dürer al prato di Botticelli. Il mezzo da sperimentare: la grafite (gli antenati della matita, la grafite, mine e portamine, le carte, i principi del chiaroscuro, trame e disegno tonale)</p>
<p><b>LEZIONE 2</b> 14 GIUGNO</p>	<p>L'illustratore. La botanica di Leonardo. Il mezzo da sperimentare: carboncini e sanguigna (differenze tecniche fra i materiali, potenzialità espressive del disegno monocromo, stile rinascimentale, le carte colorate, matite e gessetti)</p>
<p><b>LEZIONE 3</b> 21 GIUGNO</p>	<p>L'illustratore. Basilius Besler: il giardino del mondo di carta. Il mezzo da sperimentare: l'inchiostro di china (la versatilità di un medium antico, gli strumenti: pennino, rapidograph e stilografica, disegno lineare e puntinato, i cartoncini)</p>
<p><b>LEZIONE 4</b> 24 GIUGNO</p>	<p>L'illustratore. Uno sguardo a Oriente: la tradizione giapponese. Il mezzo da sperimentare: le matite colorate, tra disegno e pittura, un'alternativa all'acquerello (differenze fra le varie tipologie di matite: la matita colorata, il pastello, la matita acquerellata e il gessetto conté, la gamma dei grigi e i tocchi di luce, la molteplicità delle carte)</p>

CONTRIBUTO CORSO — RIEPILOGO MODALITÀ

**€ 200**

**I corsi sono riservati ai soci dell'Associazione Culturale "Progetti per Città Arte e Paesaggio". La quota associativa è di € 10**

Minimo / Massimo 10 iscritti

Durata 3.30 ore, 3 martedì e 1 venerdì dalle 10.30 alle 14.00

Le lezioni si svolgono al coperto e quindi sono confermate anche in caso di brutto tempo

Al termine del corso verrà rilasciato l'attestato di partecipazione

Agevolazioni: 10% di sconto per under 26, over 65 e studenti universitari e per i soci che hanno già frequentato un corso completo della scuola. Le agevolazioni non sono cumulabili



**PER MAGGIORI INFORMAZIONI**

corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it  
www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it

# LA CENA È FIORITA

## CORSO DI FLORAL DESIGN

INIZIO CORSO 9 GIUGNO 2016



---

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI**

[corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it](mailto:corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it)  
[www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it](http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it)

## LA CENA È...FIORITA! CORSO DI FLORAL DESIGN

I trucchi e le tecniche dell'arte floreale per la perfetta atmosfera di una tavola curata e personalizzata a seconda delle occasioni. Il corso, con la guida professionale della Floral Designer Francesca Marzulli e dell'Architetto e Florist Paola Cangiano, alternerà argomenti teorici ad esercitazioni pratiche.

A CURA DI NONSOLOROSE LABORATORIO FLOREALE

2,5 ORE  
IL GIOVEDÌ  
11.00 - 13.30

<p><b>ARGOMENTI TRATTATI DAL CORSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Come decorare la tavola? analisi del contesto e dell'occasione</li> <li>▪ Quali fiori ed altri materiali vegetali utilizzare? Colore, carattere, texture e forma</li> <li>▪ Cenni di botanica e stagionalità delle principali varietà</li> <li>▪ Come far durare al massimo i fiori? selezione dei materiali, pulizia e conservazione</li> <li>▪ Cenni su proporzioni, principio di simmetria/asimmetria, abbinamenti cromatici</li> </ul>
<p><b>LEZIONE 1</b> 9 GIUGNO</p>	<p><i>La cena romantica</i> Come decorare in maniera allegra e festosa la tavola della domenica</p>
<p><b>LEZIONE 2</b> 16 GIUGNO</p>	<p><i>Il pranzo in famiglia</i> Realizzazione di una composizione floreale elegante e raffinata per una tavola di classe</p>
<p><b>LEZIONE 3</b> 23 GIUGNO</p>	<p><i>Una serata importante</i> Come creare un centrotavola ricco di fiori e di candele per una serata d'atmosfera</p>

CONTRIBUTO CORSO — RIEPILOGO MODALITÀ

**€ 150**

I corsi sono riservati ai soci dell'Associazione Culturale "Progetti per Città Arte e Paesaggio". La quota associativa è di € 10

Minimo 10 iscritti / Massimo 15 iscritti

Durata 2.30 ore, il giovedì dalle 11.00 alle 13.30

Il costo delle lezioni è comprensivo dei materiali (tecnici e floreali) necessari alla realizzazione delle composizioni. Al termine di ogni incontro, le composizioni resteranno ai partecipanti che le avranno realizzate

Le lezioni si svolgono al coperto e quindi sono confermate anche in caso di brutto tempo

Al termine del corso verrà rilasciato l'attestato di partecipazione

Agevolazioni: 10% di sconto per under 26, over 65 e studenti universitari e per i soci che hanno già frequentato un corso completo della scuola. Le agevolazioni non sono cumulabili



**PER MAGGIORI INFORMAZIONI**

corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it  
www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it



# IMMAGINARE E COSTRUIRE UN ORTO

GIARDINAGGIO PER BAMBINI 7-10 ANNI DA LUN 27 GIUGNO A VEN 1 LUGLIO 2016



---

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI**

[corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it](mailto:corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it)  
[www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it](http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it)

## IMMAGINARE E COSTRUIRE UN ORTO

Una settimana di corso per avvicinare i più piccoli al verde, alla natura e alla sensibilità ecologica. Alla scoperta della magia della nascita e della crescita delle piantine in un orto e alla soddisfazione che ne deriva. Un corso che comprende manualità, sensibilità, creatività e sviluppo della responsabilità di ogni bimbo. Giocando s' impara il rispetto e l'amore verso il mondo naturale e se ne rispettano i tempi. Un'esperienza in cui esprimersi liberamente, senza paura di sbagliare, disegnando, scherzando, pasticciando, imparando a percepire in maniera nuova forme, colori e profumi. Nell'orto i bambini imparano ad progettare, osservare, attendere prendersi cura delle piante e di riflesso a vedere le conseguenze delle loro azioni e delle loro scelte. I bambini fanno esperienza di forme, colori, sapori, odori, suoni ed emozioni le attività pratiche diventano così importanti veicoli per lo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale del bambino.

Perchè iscrivere i bambini:

- È divertente sporcarsi le mani colorando e sperimentando
- È bello apprendere giocando
- È naturale seminare e raccogliere
- È bello vedere crescere e curare una piante e mangiarne i suoi frutti
- È importante conoscere da dove proviene ciò che mangi
- È bello capire le piante rispettarle e conoscerle
- È educativo apprendere il ciclo della natura
- È multidisciplinare legare l'educazione al verde, la scienza, l'ecologia

**Al termine del corso i piccoli allievi torneranno a casa ognuno con la propria cassetta-orto.**

---

**DOCENTE GIULIA MONDOLFI**  
CLICCA QUI PER SCARICARE IL CV DI GIULIA >



---

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI**

corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it  
www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it

3 ORE  
LUN-VEN  
10.30 - 13.30  
oppure  
15.30-18.30

#1 CINQUE PUNTI SU CUI SI BASA IL CORSO	
#1	<p><b>Importanza delle materie artistiche</b> Lo sviluppo cognitivo-intellettuale dell'apprendimento dove procedere di pari passo alle materie artistiche, creative e artigianali</p>
#2	<p><b>Amore per la natura</b> E' necessario insegnare ai bambini l'amore per la natura e il rispetto per l'ambiente. Si avvicinano i piccoli alla vita rurale, all'agricoltura naturale ed all'educazione alimentare con particolare attenzione verso il biologico ed il biodinamico</p>
#3	<p><b>Intelligenza manuale</b> I bambini all'interno del corso sono esortati a partecipare a laboratori creativi, artistici e viene data importanza all'insegnamento di attività pratiche. Il lavoro manuale ha un alto valore pedagogico e formativo, sviluppa la coordinazione mano-occhio e mantiene il cervello in allenamento</p>
#4	<p><b>I bambini imparano per immagini</b> La fantasia del bambino viene coltivata tramite le immagini. L'insegnamento immaginativo stimola le capacità di rappresentazione. All'interno del corso i piccolo saranno stimolati tramite disegni ed immagini di ortaggi, insetti, orti e di vita di campagna</p>
#5	<p><b>Emulazione e sperimentazione</b> I bambini imparano per emulazione, ad esempio imitando le attività in cui sono impegnati insegnanti e genitori, e grazie alla sperimentazione, cioè mettendosi in gioco in prima persona in queste attività, quando è possibile. Osservare un genitore o un insegnante mentre si costruisce un orticello diventa per il bambino uno spunto davvero concreto per l'apprendimento delle attività manuali</p>

CONTRIBUTO CORSO — RIEPILOGO MODALITÀ

€ 120

I corsi sono riservati ai soci dell'Associazione Culturale "Progetti per Città Arte e Paesaggio". La quota associativa è di € 10

5 lezioni consecutive di 3 ore da lunedì 27 giugno a venerdì 1 luglio

Sono previsti due turni: la mattina dalle 10.30 alle 13.30 e il pomeriggio dalle 15.30 alle 18.30

Minimo / Massimo 10 bambini per turno

Tutti i materiali sono inclusi

Le merende andranno portate da casa

Le lezioni sono confermate anche in caso di brutto tempo

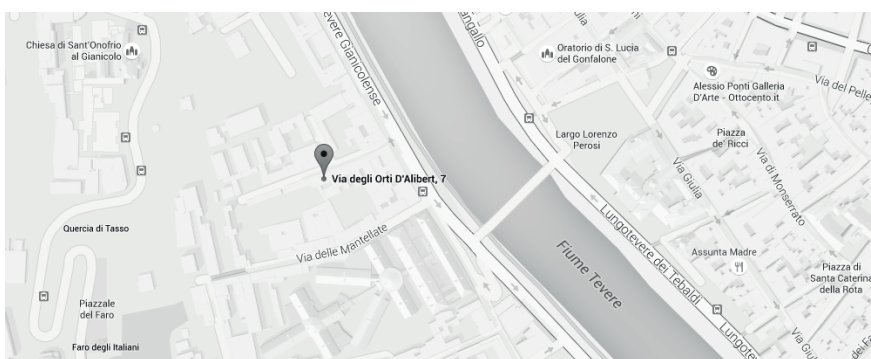


PER MAGGIORI INFORMAZIONI

corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it  
www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it



# CONTATTI



## CENTRO CULTURALE AGLI ORTI

VIA DEGLI ORTI D'ALIBERT 7B, 00165 ROMA

ZTL APERTA DALLE 10 ALLE 21

Tel. 06 94844234 | 334 1413038

lunedì-venerdì dalle 10.30 alle 13.00

[corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it](mailto:corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it)

[www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it/la-scuola](http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it/la-scuola)