



Vittoriale degli Italiani
Gardone Riviera (BS)
13 settembre 2015 - 31 agosto 2016

Il Tuono di Pan tra Arte e Natura **Inaugurazione il 13 settembre 2015**

Nell'ambito della II edizione di **D'ANNUNZIO E I GIARDINI DI PAN**, il 13 settembre sarà inaugurata la mostra **IL TUONO DI PAN TRA ARTE E NATURA**: inedite installazioni d'autore lungo il nuovo percorso dell'Acqua Savia celebrano il legame tra d'Annunzio e l'Oriente.

Continuano le iniziative nella residenza del Vate che celebrano il legame profondo, sanguigno e intimo di d'Annunzio con l'Oriente e ne esaltano la componente poetica e lirica del Panismo. Alla mostra **RACCONTI D'ORIENTE** - in corso all'interno del Museo d'Annunzio segreto -, si affianca **dal 13 settembre** una collezione di **7 installazioni interattive 'firmate' da altrettanti artisti e designer internazionali**: è la mostra **IL TUONO DI PAN TRA ARTE E NATURA**, promossa da EN SPACE network e Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, a cura di Alessandra Coppa, che trasforma il nuovo percorso dell'Acqua Savia in un museo sensoriale a cielo aperto.

Ispirati dagli oggetti cinesi e giapponesi provenienti dalla collezione dannunziana alla Prioria, ora esposti nella mostra **RACCONTI D'ORIENTE**, **7 tra artisti e designer hanno reinterpretato i grandi corni acustici**, gli **Ascoltami**, disegnati dall'architetto **Italo Rota** in occasione della prima edizione de *I Giardini di Pan* (2014), e tuttora ospitati al Parco del Vittoriale.

I grandi corni - realizzati da **Italcementi** con i.design EFFIX un prodotto per il design ad alto contenuto estetico, e arricchiti dalle potenzialità decorative delle resine **Gobbetto** - incastonati nella meravigliosa cornice della valletta dell'Acqua Savia daranno vita **dal 13 settembre** a un vero e proprio **percorso sensoriale, visivo e sonoro**: le installazioni diffonderanno brani dannunziani recitati in italiano e in inglese scaricabili dal sito del Vittoriale attraverso un QR code, creando una sinestesia tra opere, voce narrante e percezione delle nuove visuali del parco.

Gli artisti coinvolti hanno reinterpretato i corni dell'architetto Italo Rota richiamandosi ai segni, ai sogni e ai simboli orientaleggianti della poetica e della vita stessa del Vate: da qui l'espressionismo di **Dario Ballantini** che dà vita a volti intensi e alla cromia 'violato', i rimandi alla simbologia del tempio e alla pittura floreale allusiva ai ciliegi di **Vincenzo Del Monaco**, il mosaico vitreo DG Mosaic scelto da **Setsu & Shinobu Ito** per disegnare una grande carpa e rappresentare il riflesso dell'acqua, la fusione tra suono e colore operata da **Shuhei Matsuyama**, il vivido ritratto, con motto tipicamente dannunziano scritto in giapponese realizzato da **Fabrizio Musa**, la decorazione con eteree farfalle di resina su superficie riflettente di **Sonja Quarone**, il richiamo alla celebre Cheli dannunziana e alle simbologie orientali della tartaruga elaborato da **Carla Tolomeo**.



La seconda edizione di D'ANNUNZIO E I GIARDINI DI PAN, l'evento diffuso che caratterizza gli spazi interni più intimi e segreti della meravigliosa residenza del Vate e il suo straordinario parco, propone così un dialogo serrato tra interni ed esterni del Vittoriale, ritmato da richiami **simbolici**, **mistici** e **storici** in un continuo gioco di rimandi tra oggetti e luoghi, suoni e natura, poesia e vita.

Fondazione Il Vittoriale degli Italiani.

Il Vittoriale degli Italiani, è un complesso di edifici, vie, piazze, un teatro all'aperto, giardini e corsi d'acqua eretto tra il 1921 e il 1938, costruito a Gardone Riviera da Gabriele d'Annunzio con l'architetto Giancarlo Maroni. Il Vittoriale oggi è una fondazione aperta al pubblico presieduta da Giordano Bruno Guerri. www.vittoriale.it

EN SPACE network, fondato da Sabina Antonini, è una rete di professionisti impegnati nel campo dell'architettura, del design e del paesaggio. Attraverso un'intensa attività di programmazione di eventi e attività progettuali si qualifica come un'ottima interfaccia tra istituzioni, enti, progettisti e aziende. www.enspace.eu

Gardone Riviera (BS), 13 Settembre 2015

Promosso da:



Con il patrocinio di:



Con il contributo di:





IL TUONO DI PAN TRA ARTE E NATURA
13 settembre 2015 – 31 agosto 2016

Nell'ambito di:

D'ANNUNZIO E I GIARDINI DI PAN:

INEZIE SQUISITISSIME. Nutrire la mente e il corpo tra Oriente e Occidente

Gardone Riviera (BS), Il Vittoriale degli Italiani (via Vittoriale 12)

Orari (fino al 30 settembre): tutti i giorni, dalle 8.30 alle ore 19.00. Chiusura ore 20.00

Ingresso al Parco del Vittoriale: € 8

Informazioni: Tel. +39.0365.296511; vittoriale@vittoriale.it

Tel. +39.02.45485169; info@enspace.eu

[#iGiardinidiPan](#)

d'Annunzio e i Giardini di Pan

Promosso da:

EN SPACE network e Fondazione Il Vittoriale degli Italiani

Presidente Fondazione Il Vittoriale degli Italiani:

Giordano Bruno Guerri

Direttore Generale EN SPACE network:

Sabina Antonini

Curatore mostre:

Alessandra Coppa

Ufficio stampa d'Annunzio e i Giardini di Pan

Ferdinando Crespi

comunicati stampa e immagini:

tel. +39.339.1602461

ferdinando.crespi@tiscali.it;