



Paolo Pejrone  
**LE FOGLIE D'AUTUNNO**

<b>AUTORE:</b>	Paolo Pejrone
<b>FOTOGRAFIE DI:</b>	Dario Fusaro
<b>PAGINE:</b>	160
<b>ILLUSTRAZIONI:</b>	120
<b>PREZZO:</b>	29 euro
<b>EDITORE:</b>	Electa
<b>IN LIBRERIA:</b>	16 settembre 2014

*All'inizio dell'autunno, con caparbia robustezza, funghi, foglie e fermenti diventano le esplicite comparse di un mondo vivace, curioso in continuo divenire...(Paolo Pejrone)*

L'autunno è la stagione dell'anno che più di ogni altra regala colori e sfumature inaspettate. La natura offre un ultimo straordinario spettacolo, prima del freddo invernale, attraverso i toni caldi e fiammeggianti di alberi e arbusti.

Sono sedici i giardini tra Piemonte, Lombardia, Toscana, Emilia e Lazio, selezionati e descritti dall'architetto **Paolo Pejrone** e magistralmente fotografati da **Dario Fusaro**.

Le foglie di tutti gli aceri, ed in particolare dell'*Acer rubrum*, quelle delle betulle, quelle dei *Liquidambar* e della *Parrotia*, delle querce e dei sorbi, le rare *Stewartie* e le foglie preziose del *Cercidiphyllum japonicum* possono essere le vere protagoniste di un autunno strabordante, voluminoso e variopinto. Arbusti come i *Berberis*, come gli *Euonymi*, le *Fothergille*, certi viburni e molte azalee, insieme alle viti e alle *Ampelopsis*, si prodigano, in maniera meno appariscente ma altrettanto violenta, a chiudere il quadro botanico autunnale. Una vera e vistosa palette.

## SOMMARIO

Le foglie d'autunno

Villa Bricherasio a Saluzzo

Parco Burcina a Biella

Giardino nel Biellese

Giardino a Moncalieri

Giardino nel Parco La Mandria

Villa Carcano in Brianza

Villa Ratti a Como

Villa Giusti a Verona

Villa Verità Fraccaroli a Verona

Villa Barbarigo a Valsiziano

Ca' Dolfin a Rovigo

Castello di Grazzano Visconti

Giardino sulle rive del lago Trasimeno

Parco Botanico di San Liberato

Giardino Fiorucci sull'antica Via Appia

Apparati

---

**PAOLO PEJRONE**, laureato in Architettura presso il Politecnico di Torino (1969), è stato allievo di Russell Page e di Roberto Burle Marx. Dal 1970 lavora come architetto di giardini in Italia, Francia, Svizzera, Arabia Saudita, Grecia, Inghilterra, Germania, Spagna, Belgio e Austria; progetta giardini soprattutto nel campo privato (diverse centinaia). Ha firmato il progetto e l'esecuzione dell'Orto della Basilica di Santa Croce in Gerusalemme a Roma. Nel 1988 ha vinto il Concorso Internazionale "BICOCCA – PIRELLI" a Milano (come progettista delle aree verdi) con Vittorio Gregotti. Nel 2013 è stato insignito del titolo di "Chevalier de l'Ordre des Art et des Lettres" dal Ministero della Cultura e Comunicazione di Francia.

Collabora con numerosi periodici: "VilleGiardini", "La Stampa" (dal 1995), "La Repubblica" e "Gardenia". È inoltre autore di numerosi libri: *Per un giardino di estro garbato* (1982), *In giardino non si è mai soli – Diario di un giardiniere curioso* (2002), *Il vero giardiniere non si arrende – Cronache di ordinaria pazienza* (2003), *I miei giardini* (2008), *Gli orti felici* (2009), *La pazienza del giardiniere* (2009), *Cronache da un giardino* (2010) e *In giardino, d'inverno* (2013). È vice Presidente per l'Italia della International Dendrology Society (IDS) per oltre un decennio, fino al 2010; socio fondatore dell'Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio (AIAPP); ideatore, fondatore e Presidente della più prestigiosa mostra-mercato annuale italiana, "Tre giorni per il Giardino", al Castello di Masino; fondatore e Presidente dell'Accademia Piemontese del Giardino; fondatore ed ex Presidente dell'Associazione Amici del Castello di Racconigi; vice Presidente della Associazione Parchi e Giardini d'Italia, Consigliere nell' Institut Européen del Jardin et Paysage, nominato nel 2013, "Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres" dal Ministero Francese della Cultura e della Comunicazione.