



F o n d a z i o n e  
A B B A Z I A  
d i  
R O S A Z Z O



## Premio *RosArtis* 2013 II edizione

### PREMESSA

La **Fondazione Abbazia di Rosazzo** promuove e organizza la II edizione del **Premio RosArtis** per la progettazione e la realizzazione di piccoli giardini che meglio interpretano e valorizzano la rosa come elemento distintivo delle composizioni.

Il **Premio RosArtis** nasce all'interno della manifestazione **Rosazzo da Rosa**, giunta quest'anno alla **9a edizione**, con l'intento di sostenere la cultura delle rose e di contribuire alla loro valorizzazione e diffusione, attraverso la creazione di piccoli giardini ad opera di architetti, paesaggisti, giardinieri, vivaisti, designer e tutti coloro che operano nel verde.

Con questa finalità l'Abbazia di Rosazzo, esempio di eccellenza del patrimonio architettonico e paesaggistico della regione Friuli Venezia Giulia, metterà a disposizione dei partecipanti il suo prezioso **Belvedere** nei giorni della manifestazione Rosazzo da Rosa, che si terrà il **10, 11 e 12 maggio 2013**.

La suggestiva terrazza si trasformerà per l'occasione nel luogo esclusivo in cui più di 2.000 visitatori potranno ammirare dal vivo i giardini realizzati dai finalisti in Concorso.

Interpretazioni diverse della "regina dei fiori" per suggerire soluzioni compositive originali agli amanti delle rose e a tutti coloro che, disponendo di un giardino o di un'area di dimensioni contenute, attendono l'occasione giusta per valorizzare i propri spazi con un fiore che unisce un'elevata resistenza a caratteristiche di indiscussa e sbalorditiva bellezza.

# BANDO DI CONCORSO

Il **Premio RosArtis** è aperto a tutti i progetti ed idee di giardino di dimensioni contenute (aree private, condominiali, aiuole, porzioni di giardini preesistenti, e in generale angoli e scorci da valorizzare) realizzati in libertà stilistica e compositiva, che meglio interpretano la rosa come elemento dominante, sebbene non esclusivo, della progettazione.

Il Concorso riserva particolare attenzione nei confronti delle rose antiche, botaniche e inglesi con l'obiettivo di contribuire alla loro valorizzazione attraverso la presentazione di piccoli giardini caratterizzati da armonia compositiva, fattibilità di realizzazione, bassa manutenzione e pensati per essere vissuti.

Il Concorso è articolato in tre fasi:

- ➔ selezione dei progetti iscritti da parte di una Giuria tecnica;
- ➔ realizzazione dei progetti finalisti a cura dei partecipanti con apertura al pubblico durante la manifestazione Rosazzo da Rosa 2013;
- ➔ proclamazione e premiazione del giardino vincitore del Concorso durante l'ultimo giorno di apertura della manifestazione.

## 1. REQUISITI DI AMMISSIONE

Il bando si rivolge a:

- a)** architetti, paesaggisti, giardinieri, vivaisti, designer e tutti coloro che operano nel verde con passione, competenza e professionalità residenti in Italia;
- b)** progettazioni/realizzazioni di giardini esistenti o ex-novo di dimensioni contenute, realizzati in piena libertà compositiva, purché impieghino la rosa preferibilmente antica, botanica e inglese come elemento dominante della composizione;
- c)** progettazioni/realizzazioni di giardini con dimensioni massime di mt. 10 x mt. 6 per una superficie complessiva di massimo 60 metri quadrati;
- d)** progettazioni/realizzazioni di giardini che esprimano con chiarezza i valori di armonia, fattibilità e funzionalità espressi nel Bando;
- e)** un solo progetto per partecipante.

## 2. ISCRIZIONE DEI PROGETTI

I progetti che intendono partecipare al **Premio RosArtis 2013** dovranno pervenire **entro e non oltre il 31 marzo 2013** secondo la seguente modalità di iscrizione.

- a) scaricare dalla homepage del sito della Fondazione [http:// www.abbaziadirosazzo.it](http://www.abbaziadirosazzo.it) la scheda d'iscrizione al Concorso e compilarla **in tutte le sue parti**;
- b) inviare la pianta del progetto (formato A3 in pdf alta risoluzione), una relazione di testo (max 2 cartelle) che illustri le caratteristiche principali della realizzazione (formato A4 in pdf o Word) e un abstract o una didascalia accompagnatoria del progetto (formato A4 in pdf o Word);
- c) allegare la scheda tecnica dettagliata degli elementi utilizzati nella composizione (formato A4 in pdf o Word), con particolare riferimento ai materiali di consumo e decorativi per i quali sarà possibile richiedere supporto alla fornitura mediante partner tecnico in loco, le cui specifiche sono contenute al punto 6. REALIZZAZIONE DEI PROGETTI;
- d) allegare il curriculum del partecipante (facoltativo), ed eventuali foto o illustrazioni utili alla visualizzazione del progetto (facoltativo).

La documentazione completa comprensiva del materiale sopra elencato deve essere inviata in posta elettronica all'indirizzo: [fondazione@abbaziadirosazzo.it](mailto:fondazione@abbaziadirosazzo.it)

Una copia della domanda d'iscrizione firmata dal soggetto partecipante deve essere spedita in busta chiusa a:

**Fondazione Abbazia di Rosazzo**  
**Concorso RosArtis**  
Piazza Abbazia 5  
33044 Manzano - Loc. Rosazzo (Udine)

**Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.**

**Il materiale inviato per l'iscrizione al Concorso non verrà restituito.**

**L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per eventuali ritardi postali.**

**L'iscrizione al Concorso sarà ritenuta valida solo al ricevimento di tutto il materiale (via posta e via mail) riportato al punto 2. ISCRIZIONE DEI PROGETTI**

### 3. SELEZIONE DEI PROGETTI

La selezione dei progetti finalisti del Concorso avverrà esclusivamente in base alla bontà, qualità, armonia e fattibilità progettuali, attribuite dalla Giuria agli elaborati visionati in digitale.

**I progetti finalisti ammessi al Premio sono al massimo tre e verranno realizzati solo ed esclusivamente nella terrazza Belvedere dell'Abbazia**, debitamente e preventivamente organizzata allo scopo.

Al termine della procedura di selezione prevista per il **14 aprile 2013**, la Fondazione contatterà (via mail e telefonica) **esclusivamente** i finalisti ammessi al Premio, dandone altresì comunicazione ufficiale nella homepage del sito [http:// www.abbaziadirosazzo.it](http://www.abbaziadirosazzo.it)

Qualora la Giuria, a suo insindacabile giudizio, non ritenesse alcuno dei progetti pervenuti meritevole del Premio, questo non verrà assegnato e il Concorso RosArtis 2013 annullato. La comunicazione verrà comunque resa pubblica **entro il 15 aprile 2013** nella homepage del sito [http:// www.abbaziadirosazzo.it](http://www.abbaziadirosazzo.it)

Verranno positivamente valutati dalla Giuria i progetti realizzati in collaborazione tra soggetti con competenze diverse. A titolo di esempio, giardini in cui il progettista partecipante si avvale di un vivaio in fase di realizzazione.

**I partecipanti si impegnano fin d'ora a realizzare la progettazione del giardino come indicata nel materiale d'iscrizione inviato nei due/tre giorni (a discrezione del partecipante) precedenti la data di apertura della manifestazione, prevista per il 10 maggio 2013, pena l'esclusione dal Concorso.**

### 4. RESPONSABILITA'

**I partecipanti si impegnano fin d'ora a realizzare la loro progettazione nel pieno rispetto del tappeto erboso della terrazza Belvedere dell'Abbazia, che dovranno consegnare nelle medesime condizioni in cui l'hanno ricevuto.**

La responsabilità dei materiali impiegati nella realizzazione dei giardini è dei partecipanti, i quali si impegnano fin d'ora a rimuovere quelli di loro proprietà al termine della manifestazione e a restituire quelli forniti in loco dall'azienda partner (ad esclusione dei materiali di consumo), i cui dettagli sono contenuti al punto 6. REALIZZAZIONE DEI PROGETTI.

L'organizzazione, pur assicurando la massima cura e custodia dei giardini realizzati, declina ogni responsabilità per eventuali furti o danni di qualsiasi natura ed entità verificatisi nel corso della manifestazione.

Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dal partecipante stesso.

## 5. GIURIA

La Giuria del Premio RosArtis è composta da:

**Sergio Gelmi di Caporiacco** - Presidente Consorzio per la Salvaguardia dei Castelli storici del FVG e Dimore Storiche– Presidente di Giuria

**Vladimir Vremec** – Architetto paesaggista

**Benedetta Piccolomini** – Paesaggista ed esperta di rose

**Angela Corelli** – Collaboratrice rivista “GiardinAntico” ed esperta di rose

**Katja Kogej** - Presidente Associazione Amanti delle Rose – Slovenia

## 6. REALIZZAZIONE DEI PROGETTI

L’Organizzazione mette a disposizione di ciascun progetto finalista la cifra di € 400,00 (euro quattrocento) a titolo di rimborso spese.

L’Organizzazione mette a disposizione di ciascun progetto finalista l’appoggio in loco di un’azienda specializzata (partner tecnico del Concorso) per la fornitura dei materiali di consumo base e di alcuni materiali decorativi, come supporto alla realizzazione dei giardini finalisti.

Detti materiali vanno indicati all’atto dell’iscrizione (come espresso nel punto 2.c ISCRIZIONE DEI PROGETTI) e comunque definiti in dettaglio in caso di selezione del progetto con l’azienda partner del Concorso.

L’elenco dei materiali di consumo e di quelli decorativi sarà disponibile on line nel sito <http://www.abbaziadirosazzo.it>.

L’Organizzazione si impegna a fornire il Belvedere diviso in tre zone ben delimitate e separate dai camminamenti necessari al passaggio dei visitatori. Ciascuna zona è ad uso esclusivo di ciascun progetto finalista. Al fine di salvaguardare il tappeto erboso del Belvedere, la base sarà costituita da una piattaforma di pallet alta cm 12 della superficie indicata in ciascun progetto (max 60 mq), rivestita da un telo verde ricoperto di terra, sulla quale i finalisti potranno realizzare i loro progetti di giardino.

L’Organizzazione infine mette a disposizione dei partecipanti un supporto di due persone preposte allo scarico/carico dei materiali necessari agli allestimenti.

## 7. IL CONCORSO

Le realizzazioni dei giardini finalisti saranno aperte al pubblico durante l'intera durata della manifestazione Rosazzo da Rosa 2013, nei giorni 10, 11 e 12 maggio 2013.

Le piante e gli abstract di tutti i progetti iscritti al Premio saranno esposti nei locali dell'Abbazia aperti al pubblico e opportunamente allestiti allo scopo per l'intera durata della manifestazione.

La Giuria sarà presente durante l'esposizione al pubblico e nella giornata conclusiva della manifestazione prevista per il 12 maggio 2013 sarà tenuta a proclamare il progetto vincitore del Concorso. Il giudizio della Giuria è insindacabile.

**Ad eccezione di quanto compreso nel punto 6. REALIZZAZIONE DEI PROGETTI, tutte le spese di acquisto, trasporto, viaggio (andata e ritorno), l'eventuale vitto e alloggio e la completa realizzazione dei giardini sono a carico dei partecipanti.**

**La promozione e il premio del Concorso sono a carico dell'Organizzazione.**

## 8. IL PREMIO

Il Premio previsto per il vincitore del Concorso RosArtis edizione 2013 consiste in un servizio giornalistico pubblicato da una delle più prestigiose riviste di settore – il bimensile “Giardinantico” – interamente dedicato al progetto realizzato e al suo/suoi creatore/i.

I costi saranno a completo carico dell'Organizzazione.

## 9. INFO E CONTATTI

**Fondazione Abbazia di Rosazzo**

Piazza Abbazia 5

33044 Manzano - Loc. Rosazzo (Udine)

**Segreteria generale: dr. Denise Trevisiol**

Tel. +39 334 6268296

e-mail: [fondazione@abbaziadirosazzo.it](mailto:fondazione@abbaziadirosazzo.it)