



Riviste sostenitrici e Quotidiano locale

Acer | Architettura del Paesaggio | Bell'Italia | Bravacasa | CasaAmica | Case&Country | Gardenia | Gardens Illustrated | Nemeton | Paysage | VilleGiardini | L'Eco di Bergamo

## I Maestri del Paesaggio - International Meeting of the Landscape and Garden Bergamo nei suggestivi luoghi di Città Alta, 30 agosto-16 settembre 2012

### PROGRAMMA MEETING – MEETING PROGRAMME

#### Sabato 1 settembre – Saturday 1 September - Teatro Sociale, via Bartolomeo Colleoni, 4

ore 9.00-9.35	Registrazione dei partecipanti al Meeting	Registration
ore 9.35-9.45	<b>Maurizio Vegini</b> Presidente Arketipos - I Maestri del Paesaggio <i>Saluto e introduzione ai lavori del Meeting</i>	<i>Opening address by Maurizio Vegini,</i> President of Arketipos - I Maestri del Paesaggio
ore 9.45-9.50	<b>Franco Tentorio</b> - Sindaco di Bergamo <i>Saluto della Città</i>	<b>Franco Tentorio</b> - Mayor of Bergamo <i>Welcoming address</i>
ore 9.50-10.50	<b>Cleve West</b> presentato da <b>Emanuela Rosa-Clot</b> Direttrice di <b>Gardenia</b> , <b>Bell'Italia</b> e <b>Bell'Europa</b> Titolo intervento: <i>My Chelsea</i>	<b>Cleve West</b> Introduced by <b>Emanuela Rosa-Clot</b> , Editor in chief of <b>Gardenia</b> , <b>Bell'Italia</b> and <b>Bell'Europa</b> magazines Presentation title: <i>My Chelsea</i>
ore 10.50-11.00	<b>Franco Zagari</b> - Franco Zagari Architetti <i>Breve presentazione dei suoi libri</i> "Paesaggi di città non città" Ed. Libria, 2012 "Franco Zagari Anno Zero" Ed. Libria, 2012	<b>Franco Zagari</b> - Franco Zagari Architetti <i>Brief presentation of his new books:</i> "Paesaggi di città non città" Ed. Libria, 2012 and "Franco Zagari Anno Zero" Ed. Libria, 2012
ore 11.00-11.30	Coffee break	
ore 11.30-12.30	<b>Gabriele G. Kiefer</b> presentata da <b>Graziella Zaini</b> Direttrice della rivista <b>Acer</b> Titolo intervento: <i>Rekombinationen / Ricombinazioni</i>	<b>Gabriele G. Kiefer</b> Introduced by <b>Graziella Zaini</b> Editor in chief of <b>Acer</b> magazine. Presentation title: <i>Rekombinationen / Ricombinazioni</i>
ore 12.30-14.00	Pausa pranzo a buffet presso il Chiostro dell'Ex-convento di S. Francesco Buffet lunch in the cloister of S. Francesco Convent	
ore 14.00-14.10	<b>Anna Letizia Monti</b> <i>Breve presentazione AIAPP</i>	<b>Anna Letizia Monti</b> <i>Brief presentation of AIAPP</i>
ore 14.10-15.10	<b>John Brookes</b> presentato da <b>Juliet Robert</b> Direttrice della rivista <b>Garden Illustrated</b> Titolo intervento: <i>Garden designs around the world</i>	<b>John Brookes</b> Introduced by <b>Juliet Roberts</b> Editor in chief of <b>Gardens Illustrated</b> Presentation title: <i>Garden designs around the world</i>

**ATTENZIONE:** visto il programma molto fitto, verrà rigorosamente rispettato l'orario d'inizio del convegno e dei singoli interventi. In caso di ritardo, l'ingresso ai partecipanti sarà consentito solo alla fine di ogni intervento ~ Given the tight schedule, times must be strictly adhered to. Late arrivals late will not be permitted to enter the auditorium until there is a break between talks.



### Riviste sostenitrici e Quotidiano locale

Acer | Architettura del Paesaggio | Bell'Italia | Bravacasa | CasaAmica | Case&Country | Gardenia | Gardens Illustrated | Nemeton | Paysage | VilleGiardini | L'Eco di Bergamo

ore 15.10-15.40	<b>Christian Dobrick</b> - West 8 presentato da <b>Lucia Valerio</b> Giornalista della rivista <b>VilleGiardini</b> Titolo intervento: <i>Second Nature</i>	<b>Christian Dobrick</b> - West 8 Introduced by <b>Lucia Valerio</b> Journalist of <b>VilleGiardini</b> magazine Presentation title: <i>Second Nature</i>
ore 15.40-16.20	Coffee break	
ore 16.20-16.50	<b>Roberto Burdese</b> - Slow Food Titolo intervento: <i>da definire</i>	<b>Roberto Burdese</b> - Slow Food Presentation title to be defined
ore 16.50-17.50	<b>Arend Jan Van der Horst</b> presentato da <b>Sara Banti</b> Capo Redattore della rivista <b>Bravacasa</b> Titolo intervento: <i>History as inspiration for modern gardens</i>	<b>Arend Jan Van der Horst</b> Introduced by <b>Sara Banti</b> Senior Editor of <b>Bravacasa</b> magazine Presentation title: <i>History as inspiration for modern gardens</i>
ore 17.50	Chiusura dei lavori della 1° giornata del Meeting	Conclusion of day one
ore 19.45	<b>Serata di Gala "Incontro tra Paesaggisti"</b> Portico del Palazzo della Ragione - Piazza Vecchia	<b>Gala Evening "An evening among Landscape Architects"</b> Portico of Palazzo della Ragione - Piazza Vecchia

### Domenica 2 settembre – Sunday 2 September - Teatro Sociale, via Bartolomeo Colleoni, 4

ore 09.00-09.30	Apertura dei lavori della 2° giornata del Meeting	Opening of Meeting Day 2
ore 09.30-10.30	<b>Peter Walker</b> presentato da <b>Novella B. Cappelletti</b> Direttrice della rivista <b>Paysage</b> Titolo intervento: <i>Before the Memorial</i>	<b>Peter Walker</b> Introduced by <b>Novella B. Cappelletti</b> , Editor in chief of <b>Paysage</b> Presentation title: <i>Before the Memorial</i>
ore 10.30-10.40	<b>Clare Littlewood</b> <i>Breve presentazione del suo libro</i> <i>"Giardini di Sicilia" Ed. Verbavolant, 2012</i>	<b>Clare Littlewood</b> <i>Brief presentation of her new book</i> <i>"Gardens of Sicily" Ed. Verbavolant, 2012</i>
ore 10.40-11.40	<b>Catherine Mosbach</b> presentata da <b>Patrizia Gatti</b> Giornalista della rivista <b>Vogue</b> Titolo intervento: da definire	<b>Catherine Mosbach</b> Introduced by <b>Patrizia Gatti</b> , Journalist of <b>Vogue</b> magazine Presentation title to be defined
ore 11.40-12.10	Coffee break	
ore 12.10-13.10	<b>Marco Pozzoli</b> presentato da <b>Maurizio Corrado</b> Direttore della rivista <b>Nemeton</b> Titolo intervento: <i>Marco Pozzoli. 40 anni di professione per l'architettura del paesaggio</i>	<b>Marco Pozzoli</b> Introduced magazine by <b>Maurizio Corrado</b> , Editor in chief of <b>Nemeton</b> magazine Presentation title: <i>Marco Pozzoli: 40 years of Landscape Architecture</i>
ore 13.10	Conclusione dei lavori e chiusura del Meeting	Meeting closure
dalle ore 15.00	Visite guidate	Guided tours

**ATTENZIONE:** visto il programma molto fitto, verrà rigorosamente rispettato l'orario d'inizio del convegno e dei singoli interventi. In caso di ritardo, l'ingresso ai partecipanti sarà consentito solo alla fine di ogni intervento ~ Given the tight programme, times must be strictly adhered to. Late arrivals late will not be permitted to enter the auditorium until there is a break between talks