



ORARI

da martedì a giovedì 9-20
da venerdì a domenica 9-22
(la biglietteria chiude un'ora prima)
lunedì chiuso

APERTURE SPECIALI FESTIVITÀ

8-9-23-25-30 aprile, 1 maggio, 2 giugno

BIGLIETTI

Intero 10 €
Ridotto 8 € (oltre 65 anni e tra 6 e 18 anni,
studenti fino a 26 anni, gruppi e convenzionati)
Ridotto scuole 5 € (gruppi di 25 persone)
Gratuito per bambini fino a 6 anni, disabili con
accompagnatore

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Ufficio gruppi e info 031 571979
Prevendita on line www.grandimostrecomo.it

VISITE GUIDATE E AUDIOGUIDE

Gruppi fino a 25 persone 100 €
Audioguide adulti 5 € - bambini 3 € - coppie 8 €
Teatro in Mostra (ingresso singolo, minimo 20
iscritti su prenotazione) 5 €

VISITE E ATTIVITÀ PER LE SCUOLE

Visita guidata / Gruppi fino a 25 persone 50 €
Visita guidata + laboratorio didattico 70 €
Laboratorio didattico, ingresso singolo 2 €
Teatro in Mostra (ingresso singolo, minimo 20
iscritti su prenotazione) 3 €

SERVIZI

Bookshop, guardaroba gratuito, ristorante
e bar nel parco di Villa Olmo
Accesso e servizi per disabili

COME RAGGIUNGERE VILLA OLMO

Via Cantoni, 1 - Como
Autostrada A9 uscita Como Nord
Bus n.1- 6 -11
Battello da p.zza Cavour, sabato e festivi

PASS DELLA CULTURA

Il biglietto della mostra permette l'ingresso
gratuito fino al 29 luglio 2012 nei musei cittadini:
Museo Archeologico Giovo, Museo Storico
Garibaldi, Pinacoteca Civica, Tempio Voltiano.
Per il Museo didattico della Seta l'ingresso è
scontato a 5 euro.

EVENTI COLLEGATI ALLA MOSTRA

Spettacolo teatrale *Sette storie, Sette peccati. I
vizi capitali da Plauto a Pinocchio*, Compagnia
Teatro in Mostra. Ingresso libero con il biglietto
della mostra: 13 e 28 aprile, 19 maggio, 16
giugno ore 21- 7 luglio ore 20.30
Info-prenotazioni 031 571979

Festival Como Città della Musica
V edizione
Villa Olmo, 1-15 luglio 2012
www.comofestival.org

MOSTRA IDEATA E ORGANIZZATA DA



CON IL PATROCINIO DI



Regione Lombardia
Istruzione, Formazione e Cultura



MAIRI SPONSOR



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL CONTRIBUTO TECNICO DI



La dinastia Bruegel



COMO
VILLA OLMO
24 marzo 29 luglio 2012

GRANDI
MOSTRE
COMO

www.grandimostrecomo.it



La dinastia Brueghel

La dinastia Brueghel è un **grande progetto internazionale** mai realizzato prima d'ora in Italia, che presenta a Villa Olmo il percorso pittorico della più importante famiglia di artisti fiamminghi tra il XVI e il XVII secolo attraverso una straordinaria selezione di **oltre cento opere** provenienti da musei e collezioni private di tutto il mondo.

Curata da Sergio Gaddi, assessore alla cultura del comune di Como e da Doron J. Lurie, conservatore dei dipinti antichi al Tel Aviv Museum of art, la mostra si concentra su **quattro generazioni di pittori geniali** che hanno segnato indelebilmente l'arte europea.

Il capostipite Pieter Brueghel il Vecchio indaga le follie, i vizi e le virtù dell'esistenza umana seguendo **il percorso già tracciato da Hieronymus Bosch**, del quale la mostra di Como presenta in assoluta anteprima il capolavoro *I sette peccati capitali*. La relazione tra i due artisti è fondamentale, tanto che il Guicciardini arriva a definire Pieter Bruegel il Vecchio come il "secondo Girolamo Bosco". I registri del comico e del grottesco assumono una valenza educativa che Pieter riesce a trasmettere ai due figli maschi, Pieter il Giovane e Jan il Vecchio, detto anche "dei velluti" per la sua straordinaria abilità tecnica che gli permette **una perfezione pittorica quasi tattile**.

Tra le opere celeberrime di Pieter Brueghel il Giovane spiccano a Villa Olmo la *Festa di matrimonio all'aperto* e due straordinarie versioni del *Paesaggio invernale con cacciatori sulla neve*. Il percorso narrativo della mostra si snoda tra le visioni allegoriche, le feste di contadini, le nature morte, i paesaggi innevati e le scene campestri che si fondono in **una suggestiva rappresentazione animata** da un ricco universo di tipologie umane.

Un'importante sezione dell'esposizione è dedicata ad artisti di grande qualità come Jan van Kessel, Abraham e Ambrosius Brueghel, oltre a David Teniers il Giovane, legato alla dinastia dei Brueghel per aver sposato Anna, figlia di Ambrosius. Una straordinaria **selezione di circa 20 disegni** completa il piano generale delle opere e qualifica l'esposizione di Como, città che sempre più si caratterizza come punto di riferimento della grande arte.

A sinistra // Hieronymus Bosch, *I sette peccati capitali*, olio su tavola, circa 1500, Geneva Fine Arts Foundation, Ginevra.
 A destra // Pieter Brueghel il Giovane, *Il censimento di Betlemme*, olio su tavola, 1605-1610, Bonnefantenmuseum, Maastricht (in prestito da The Cultural Heritage Agency of the Netherlands, Rijswijk).
 Pieter Brueghel il Vecchio e Studio, *La Resurrezione*, olio su tavola, circa 1563, collezione privata, Belgio.
 Jan Brueghel il Giovane, *Grande natura morta di fiori in un vaso intagliato*, olio su tavola, circa 1630, Maître Gérard de Cerjat, Ginevra.
 Jan Brueghel il Giovane, *Allegoria dell'udito*, olio su tela, circa 1645-1650, Collection Diana Kreuger, Ginevra.
 In copertina // Pieter Brueghel il Giovane, *Danza nuziale all'aperto*, olio su tavola, circa 1610, collezione privata, USA.
 Sul risvolto // Pieter Brueghel il Giovane, *Trappola per uccelli*, olio su tavola, 1605, Collection Torsten Kreuger, Ginevra.

