



## ORARI

da martedì a giovedì 9-20  
da venerdì a domenica 9-22  
(la biglietteria chiude un'ora prima)  
lunedì chiuso

## APERTURE SPECIALI FESTIVITÀ

8-9-23-25-30 aprile, 1 maggio, 2 giugno

## BIGLIETTI

Intero 10 €  
Ridotto 8 € (oltre 65 anni e tra 6 e 18 anni,  
studenti fino a 26 anni, gruppi e convenzionati)  
Ridotto scuole 5 € (gruppi di 25 persone)  
Gratuito per bambini fino a 6 anni, disabili con  
accompagnatore

## INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Ufficio gruppi e info 031 571979  
Prevendita on line [www.grandimostrecomo.it](http://www.grandimostrecomo.it)

## VISITE GUIDATE E AUDIOGUIDE

Gruppi fino a 25 persone 100 €  
Audioguide adulti 5 € - bambini 3 € - coppie 8 €  
Teatro in Mostra (ingresso singolo, minimo 20  
iscritti su prenotazione) 5 €

## VISITE E ATTIVITÀ PER LE SCUOLE

Visita guidata / Gruppi fino a 25 persone 50 €  
Visita guidata + laboratorio didattico 70 €  
Laboratorio didattico, ingresso singolo 2 €  
Teatro in Mostra (ingresso singolo, minimo 20  
iscritti su prenotazione) 3 €

## SERVIZI

Bookshop, guardaroba gratuito, ristorante  
e bar nel parco di Villa Olmo  
Accesso e servizi per disabili

## COME RAGGIUNGERE VILLA OLMO

Via Cantoni, 1 - Como  
Autostrada A9 uscita Como Nord  
Bus n.1- 6 -11  
Battello da p.zza Cavour, sabato e festivi

## PASS DELLA CULTURA

Il biglietto della mostra permette l'ingresso  
gratuito fino al 29 luglio 2012 nei musei cittadini:  
Museo Archeologico Giovo, Museo Storico  
Garibaldi, Pinacoteca Civica, Tempio Voltiano.  
Per il Museo didattico della Seta l'ingresso è  
scontato a 5 euro.

## EVENTI COLLEGATI ALLA MOSTRA

Spettacolo teatrale *Sette storie, Sette peccati. I  
vizi capitali da Plauto a Pinocchio*, Compagnia  
Teatro in Mostra. Ingresso libero con il biglietto  
della mostra: 13 e 28 aprile, 19 maggio, 16  
giugno ore 21- 7 luglio ore 20.30  
Info-prenotazioni 031 571979

*Festival Como Città della Musica*  
V edizione  
Villa Olmo, 1-15 luglio 2012  
[www.comofestival.org](http://www.comofestival.org)

MOSTRA IDEATA E ORGANIZZATA DA



CON IL PATROCINIO DI



Regione Lombardia  
Istruzione, Formazione e Cultura



MAIRI SPONSOR



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL CONTRIBUTO TECNICO DI



# La dinastia Bruegel



**COMO**  
**VILLA OLMO**  
**24 marzo 29 luglio 2012**

GRANDI  
MOSTRE  
COMO

[www.grandimostrecomo.it](http://www.grandimostrecomo.it)



# La dinastia Brueghel

La dinastia Brueghel è un **grande progetto internazionale** mai realizzato prima d'ora in Italia, che presenta a Villa Olmo il percorso pittorico della più importante famiglia di artisti fiamminghi tra il XVI e il XVII secolo attraverso una straordinaria selezione di **oltre cento opere** provenienti da musei e collezioni private di tutto il mondo.

Curata da Sergio Gaddi, assessore alla cultura del comune di Como e da Doron J. Lurie, conservatore dei dipinti antichi al Tel Aviv Museum of art, la mostra si concentra su **quattro generazioni di pittori geniali** che hanno segnato indelebilmente l'arte europea.

Il capostipite Pieter Brueghel il Vecchio indaga le follie, i vizi e le virtù dell'esistenza umana seguendo **il percorso già tracciato da Hieronymus Bosch**, del quale la mostra di Como presenta in assoluta anteprima il capolavoro *I sette peccati capitali*. La relazione tra i due artisti è fondamentale, tanto che il Guicciardini arriva a definire Pieter Bruegel il Vecchio come il "secondo Girolamo Bosco". I registri del comico e del grottesco assumono una valenza educativa che Pieter riesce a trasmettere ai due figli maschi, Pieter il Giovane e Jan il Vecchio, detto anche "dei velluti" per la sua straordinaria abilità tecnica che gli permette **una perfezione pittorica quasi tattile**.

Tra le opere celeberrime di Pieter Brueghel il Giovane spiccano a Villa Olmo la *Festa di matrimonio all'aperto* e due straordinarie versioni del *Paesaggio invernale con cacciatori sulla neve*. Il percorso narrativo della mostra si snoda tra le visioni allegoriche, le feste di contadini, le nature morte, i paesaggi innevati e le scene campestri che si fondono in **una suggestiva rappresentazione animata** da un ricco universo di tipologie umane.

Un'importante sezione dell'esposizione è dedicata ad artisti di grande qualità come Jan van Kessel, Abraham e Ambrosius Brueghel, oltre a David Teniers il Giovane, legato alla dinastia dei Brueghel per aver sposato Anna, figlia di Ambrosius. Una straordinaria **selezione di circa 20 disegni** completa il piano generale delle opere e qualifica l'esposizione di Como, città che sempre più si caratterizza come punto di riferimento della grande arte.

A sinistra // Hieronymus Bosch, *I sette peccati capitali*, olio su tavola, circa 1500, Geneva Fine Arts Foundation, Ginevra.

A destra // Pieter Brueghel il Giovane, *Il censimento di Betlemme*, olio su tavola, 1605-1610, Bonnefantenmuseum, Maastricht (in prestito da The Cultural Heritage Agency of the Netherlands, Rijswijk).

Pieter Brueghel il Vecchio e Studio, *La Resurrezione*, olio su tavola, circa 1563, collezione privata, Belgio.

Jan Brueghel il Giovane, *Grande natura morta di fiori in un vaso intagliato*, olio su tavola, circa 1630, Maître Gérard de Cerjat, Ginevra.

Jan Brueghel il Giovane, *Allegoria dell'udito*, olio su tela, circa 1645-1650, Collection Diana Kreuger, Ginevra.

In copertina // Pieter Brueghel il Giovane, *Danza nuziale all'aperto*, olio su tavola, circa 1610, collezione privata, USA.

Sul risvolto // Pieter Brueghel il Giovane, *Trappola per uccelli*, olio su tavola, 1605, Collection Torsten Kreuger, Ginevra.

