

Dopo il primo anno di corso, decido di abbandonare il Politecnico di Milano per seguire un corso di Disegno del Giardino presso un'Accademia privata di Milano (ISAD).

Di formazione eclettica, alterno studi accademici a esperienze pratiche.

In Inghilterra partecipo a un master con John Brookes. Decido di trasferirmi a Londra e trovo un primo impegno come giardiniere presso un Garden Centre londinese. Successivamente entro nello Studio di Arabella Lennox-Boyd come junior architect. La flora dell'isola e la modalità compositiva della tradizione britannica sono il mio imprinting.

Trentenne, riaffiora l'interesse per l'architettura e ne segue una Laurea in Architettura Ambientale presso il Politecnico di Milano. Conoscere l'architettura, permette di sviluppare un dialogo tra l'abitazione/il costruito e la natura che la cingerà.

Sviluppo le mie vere conoscenze attraverso esperienze nel quotidiano.

Da diversi anni collaboro con Studi di Architettura per consulenze botaniche e paesaggistiche e progettazione di esterni.

Il progetto di uno spazio esterno diventa un vero e proprio giardino quando, in seguito alla realizzazione, lo sviluppo delle piante dà inizio alla sua trasformazione.

Con la loro crescita, le piante cominciano a prendere possesso di un luogo e definiscono sempre più lo spazio futuro. La cura è fondamentale e i pensieri compositivi devono essere trasformati in forma. Cesoie alla mano, è il turno della giardiniera.

Fotografa dilettante ma appassionata

Curiosa viaggiatrice.