

PER UN GIARDINAGGIO EVOLUTO ORTICOLARIO™

VERSO L'INFINITO E OLTRE!

Il "Viaggio", tema di Orticolario 2019, ha sedotto i partecipanti del concorso internazionale "Spazi Creativi" per la progettazione di giardini e installazioni artistiche da realizzare nel parco storico di Villa Erba in occasione dell'evento. Otto i finalisti, valutati dal Comitato di Selezione tra numerose proposte inviate da architetti, designer, paesaggisti, artisti, giardinieri e vivaisti. Otto finalisti-viaggiatori che hanno valicato confini mentali e territoriali arrivando dal Piemonte, dalla Lombardia, dal Veneto e – per la prima volta – dagli Stati Uniti e dalla Russia.

Sono spazi originali e innovativi, vivibili e fruibili, nuove idee di giardino e di installazione artistica in grado di definire una differente esperienza di relazione tra l'uomo e la natura, nel pieno rispetto del *genius loci*.

Più info: <https://orticolario.it/nel-parco-spazi-creativi-2019-in-concorso/>

I PROGETTI SELEZIONATI

1. Spazio Brunate Calzaturificio "Il cammino del Sole che sorge"

Progetto e realizzazione Francesca Meddi . Vedano al Lambro (MB) . treelogy.it

Come la vita, il percorso nel *Karesansui* non è lineare. Fuori dal sentiero principale, altri percorsi svelano nuovi elementi come lo *tsukubai*, catino in pietra con acqua che rappresenta l'Essenza dell'essere. Tra le scelte botaniche: *Crataegus*, per i Romani veri guardiani contro le energie negative, *Taxus baccata*, *Ilex aquifolium* e *Nandina domestica*, a dimostrare la fattibilità dei giardini giapponesi in Italia, e *Symphoricarpos x chenaultii*, con bacche rosse sfumate di bianco, che ricordano i colori del Giappone.

2. "Time Travel"

Progetto e realizzazione Nicoletta Matteazzi Garden Design & Landscape Architecture . Treviso e Londra . nicolettamatteazzi.com

All'interno della serra, per un viaggio nel tempo tra giornali e arredi d'epoca, specie insolite e tropicali come la *Dychsonia antarctica*, orchidee ricadenti e felci, creano un giardino rigoglioso in cui sostare, chiudere gli occhi, sentire i profumi e ascoltare il canto degli uccelli. All'esterno, per contrasto, in un tipico giardino inglese contemporaneo, diverse altezze, forme e gradazioni di verde giocano tra sfere di *Taxus baccata*, arte topiaria, alberi multi-tronco, perenni ed erbacee dalla texture molto leggera e dai colori argento e bianco.

3. "Move n' meet"

Progetto e realizzazione Mirco Colzani . Giussano (MB) . mircocolzani.com

Elementi provenienti da mondi ed epoche diverse viaggiano e s'incontrano. Nella scultura, il legno di piante alloctone incontra materiali permeati da colori che ne modificano l'aspetto. Piante d'altri tempi, come *Acanthus*, *Crocsmia*, *Reineckea*, vivono in uno spazio contemporaneo dove la natura incontra il cemento. E infine l'acqua, vettore indispensabile per la colonizzazione di nuovi ambienti da parte del regno vegetale.

4. "Musa Ventosa"

Progetto e realizzazione Roberto Ducoli . Longone al Segrino (CO) . TW: @robertoducoli . IG: @ilpapaveroblu

Una mongolfiera interrompe la sua spedizione tra i rami degli alberi. La sua cesta si adagia su ciuffi di *Cortaderia* e, come una grande cornucopia, rovescia vegetali provenienti da viaggi lontani. Frutti e ortaggi utili per l'alimentazione ed essenziali per realizzare giardini a basso impatto ambientale. La scultura di un globo raffigurante il pianeta terra, mostra in tempo reale in quale Paese sorge o tramonta il sole.

5. "5"

Progetto e realizzazione Mario Mariani . Galliate (NO) . mariomariani.studio

In giardino, tra l'"esotico" e il colore, tra alberi, arbusti, erbacee perenni e annuali, si apre una radura con 5 punti di entrata/uscita. Provenienti dai 5 continenti, le piante sono scelte non solo fra quelle che maggiormente hanno influenzato la vita quotidiana e il paesaggio italiano, ma anche fra quelle dalle colorazioni più sgargianti e insolite.

6. "Tree of Knowledge" [ToK]

Progetto e realizzazione Nomad Studio . New York (USA) . thenomadstudio.net

Le piante modellano la cultura, la cultura modella le piante. Una mela vuota, che fa riferimento a un ToK (Albero della Conoscenza) vuoto, su un monumentale letto di limoni per invitare a immergersi in uno stato d'animo felice. La dualità di un colore, gioia e avvertimento, per scatenare in ognuno un viaggio personale alla ricerca di risposte.

7. "Black Garden - viaggio negli Inferi"

Progetto e realizzazione Denori & Lefty Gardens . Abbiategrasso (MI) e Monza (MB) . denoristudio.it . leftygardens.com

Black Garden è un giardino infernale d'ispirazione dantesca, una discesa negli inferi che vuole generare inquietudine nel visitatore di passaggio, che a proprio rischio deve attraversare il portale, evitare una belva e affrontare una vegetazione inospitale. Foglie nere, terra bruciata, sarmenti uccinati, capsule irte di spine, elementi vegetali che di norma non si utilizzano tutti insieme in un giardino, ma che evocano un'atmosfera onirica per un viaggio in una bellezza inusuale.

8. "Parametric Russian Garden"

Progetto e realizzazione Zelënka Studio . Ryazan (Russia) . zelenka-studio.com

Cosa vede il viaggiatore quando si ritrova nella provincia russa e nei suoi giardini? Qual è il volto contemporaneo dell'entroterra russo? "Parametric Russian garden" è l'incarnazione dell'anima russa, misteriosa, ma nello stesso tempo semplice e comprensibile.

I PREMI

I progetti sono valutati da una **giuria internazionale** e concorrono al **premio "La Foglia d'oro del Lago di Como"**, vaso-scultura realizzato in esclusiva da **Gino Seguso della storica Vetreria Artistica Archimede Seguso di Murano (VE)**, attualmente esposto a **Villa Carlotta (Tremezzina, CO)**. Nel 2018 è stato premiato il paesaggista Leonardo Magatti con lo Spazio Green Passion "La Topitta", in mostra nel giardino botanico di Villa Carlotta fino al 27 settembre.

La giuria assegna altri premi, opere di Agnes Duerrschnebel: **premio "Empatia"** per uno spazio che racconta, comunica ed emoziona; **premio "Arte"**, per uno spazio in cui convive l'equilibrio fra arte e natura, dove diversi linguaggi trovano efficace sintesi; **premio "Stampa"** per l'innovazione dei materiali e l'ecosostenibilità.

Oltre ai premi conferiti dalla Giuria Spazi Creativi si segnalano anche: premio "Grandi Giardini Italiani" per uno spazio di luci e forme che comunica tradizione e innovazione; premio "Villa d'Este", dove stile ed eleganza si fondono in una tradizione senza tempo; premio "Villa Carlotta" per la valorizzazione dell'arte in giardino, dove natura e ingegno umano convivono armoniosamente; premio "AIAPP Matilde Marazzi", novità 2019, per un spazio innovativo e coerente con i temi della semplicità bellezza sostenibilità, qualità fondamentali nel progetto di paesaggio; premio "Visitatori" per lo Spazio Creativo in concorso più votato dal pubblico.

Si ricorda, infine, il premio "Gardenia" al vivaio, espositore o installazione "memorabile" dell'edizione di Orticolario.

LA PAROLA A...

Anna Rapisarda, curatrice di Orticolario: "Siamo felici di accogliere progetti che arrivano da molto lontano, fin dagli Usa e dalla Russia; non potevamo davvero desiderare di meglio per l'edizione dedicata al Viaggio. I progetti selezionati trascendono ogni confine spazio-temporale, 'contaminano' l'usuale interpretazione di giardino. Come in ogni edizione, sono installazioni da vivere, dove poter viaggiare con la fantasia e vagare con l'immaginazione".

COME DOVE QUANDO

Venerdì 4 ottobre.

Alle ore 14, nel Gazebo nel Parco, l'ospite d'onore Paolo Bürgi premia lo Spazio Creativo vincitore de "La Foglia d'oro del Lago di Como". A seguire, tutte le premiazioni degli altri Spazi Creativi.