



FESTIVAL DEL VERDE E DEL PAESAGGIO
LA SCUOLA



Il giardinaggio è un'arte, una scienza, un gioco: è questo l'approccio delle lezioni a cura del Festival del Verde e del Paesaggio con giardinieri professionisti, architetti del paesaggio, esperti, vivaisti, agronomi, tecnici e docenti di altissimo livello. Un incantevole giardino segreto ai piedi del Gianicolo, nel cuore di Roma, per chi desidera imparare, sperimentare o approfondire tutto sulle piante, sui giardini e non solo.

Obiettivo dei corsi è dare una formazione completa con attenzione sia alla parte teorica che pratica: sarà infatti possibile piantare e veder crescere un vero orto, un giardino, allestire un terrazzo o un balcone, conoscere i segreti di singole varietà botaniche, studiare con importanti garden designers.

Nel corso dell'anno sono inoltre previsti percorsi didattici con visite a giardini e vivai, conferenze e presentazioni con i maggiori esponenti del panorama italiano ed internazionale.

**I Corsi si svolgono presso il
Centro culturale "Agli Orti"**

Via degli Orti d'Alibert 7b, 00165 Roma (Trastevere)

Tutte le attività sono riservate ai soci
dell'Associazione Culturale Progettiper Città Arte
Paesaggio. La quota associativa è di € 10

Info Segreteria Corsi 06 94844234

www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it/la-scuola
corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it



LA SETTIMANA DELLA SCUOLA

IL LUNEDÌ

Conferenze / Eventi speciali

IL MARTEDÌ

Illustrazione botanica: disegno e acquerello

dal 17 ottobre al 28 novembre

Botanica per giardinieri dal 17 ottobre al 12 dicembre

Garden design dal 17 ottobre al 12 dicembre

Garden design – Laboratori di progettazione

dal 16 gennaio al 6 febbraio

IL MERCOLEDÌ

Microgiardini - kokedama e giardini in miniatura

dal 18 ottobre al 15 novembre

Giardinaggio dal 18 ottobre al 13 dicembre

Laboratori di Giardinaggio dal 17 gennaio al 7 febbraio

IL GIOVEDÌ

Progettare un terrazzo dal 19 ottobre al 14 dicembre

Progettare un terrazzo - Laboratori di progettazione

dal 18 gennaio all'8 febbraio

IL VENERDÌ

L'Arte del Bonsai dal 10 novembre al 15 giugno

IL SABATO

L'orto in città: teoria e pratica per un vero orto 21 ottobre

Storia del giardino – Visite ai giardini rari di Roma

dal 28 ottobre al 9 giugno

(27 ottobre Presentazione Corso)

A lezione dai vivaisti dal 28 ottobre al 27 gennaio



IL MARTEDÌ

Illustrazione botanica: disegno e acquerello
dal 17 ottobre al 28 novembre 10.30 -13.30

Botanica per giardinieri
dal 17 ottobre al 12 dicembre 15.00 - 17.00

Garden design
dal 17 ottobre al 12 dicembre 18.00 -20.00

Garden design – Laboratori di progettazione
dal 16 gennaio al 6 febbraio 18.00 – 20.00



Martedì
10.30
13.30

ILLUSTRAZIONE BOTANICA: DISEGNO E ACQUERELLO

Docente: Angela Maria Russo

Rivolto a tutti coloro che amano la natura e vogliono approfondire le proprie conoscenze botaniche utilizzando il disegno e la pittura. Il corso è finalizzato all'acquisizione delle tecniche di base per ritrarre specie botaniche dal vero e per impostare una tavola botanica completa, cercando di interpretare in modo personale il soggetto che si vuole raffigurare.

I principi di base sono in primo luogo : saper osservare ed analizzare il soggetto da ritrarre; saper estrapolare dal contesto il particolare che si sceglie; saper utilizzare la sensibilità che è in ognuno di noi per osservare le forme, la luce, i colori.

LEZIONE I 17 ottobre

L'illustratore. Le liliacee nella pittura botanica.

I materiali; caratteristica delle differenti carte, i pennelli , la tavolozza base. Cenni di teoria del colore

LEZIONE II 24 ottobre

L'illustratore. Maria Sybilla Merian e Marianne North un viaggio ai confini del mondo.

La foglia verde: "modelli" di foglie, i particolari da osservare, caratteristiche del recto e del verso, costruzione prospettica, chiaroscuri ricorrenti, esercizi sui verdi, il problema delle venature

LEZIONE III 7 novembre

L'illustratore. Iacopo Ligozzi e Giovanna Garzoni due artisti italiani.

La foglia secca: confluenza di disegno tonale e disegno ad acquerello, l'attenzione al chiaroscuro, esercizi sui marroni, l'acquerello seppia

LEZIONE IV 14 novembre

L'illustratore. Gli olandesi e la tulipanomania

Primo approccio con il fiore: il bocciolo e il petalo, le variazioni cromatiche e le trame più nascoste

Dipingere i particolari : stami, pistilli, sepal, calici, spine ...

LEZIONE V 21 novembre

L'illustratore. Pierre-Joseph Redouté, il pittore delle regine.

Esercitazioni sulla resa delle ombre in un petalo. Ombra propria e riportata, come fare quando cambia la luce intorno al soggetto

LEZIONE VI 28 novembre

L'illustratore. Dionysius Ehret disegnatore di Linneo.

Qualche accenno alle possibili variazioni sul tema: la gouache o acquerello opaco; la tecnica mista acquerello/matite colorate

Angela Maria Russo

Laureata in Scienze Biologiche, ha illustrato alcuni libri per varie case editrici italiane e per pubblicazioni di Musei, Fondazioni e strutture di ricerca pubbliche e private.

Sue opere sono apparse su vari mensili e quotidiani e su molti cataloghi d'arte. Alcuni suoi lavori sono presenti in collezioni, quali l'Hunt Institute for Botanical Documentation, la Carnegie Mellon University, Pittsburgh – USA; il Centro di documentazione dell'Illustrazione Contemporanea – Comune di Bolzano; la Fondazione Universitaria Salerno (UNISA); la Fondazione Nazionale Collodi e varie collezioni private.

Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero (Hannover, Pittsburgh, Washington, Barcellona, Londra). Nel 2000 ha pubblicato come co-autrice e illustratrice il libro "Universo Albero", Macro Edizioni.



ILLUSTRAZIONE BOTANICA

INIZIO CORSO **17 OTTOBRE** FINE CORSO **28 NOVEMBRE**

DURATA **6 LEZIONI IL MARTEDÌ 10.30 – 13.30**

MINIMO 5 - MASSIMO 10 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 200

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI)

10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo dalla scuola.

NOTE Viene rilasciato l'attestato di partecipazione

L'elenco dei materiali da portare verrà fornito dalla docente in prossimità dell'inizio delle lezioni





Martedì
15-17

BOTANICA PER GIARDINIERI

Docente: Carlo Contesso

Per Carlo Contesso la botanica è intesa come premessa necessaria al giardinaggio. Il corso introduce alla conoscenza di causa ed effetto nel mondo vegetale, fornisce una preparazione specifica per il gardening. Otto lezioni dedicate ad acquisire gli strumenti essenziali ad ogni giardiniere.

LEZIONE I 17 OTTOBRE

Il terreno: l'ecosistema dove vivono le radici
Il profilo del terreno, le sua tessitura e struttura
Differenze tra i vari suoli
PH, humus, azoto, ammendanti e additivi

LEZIONE II 24 OTTOBRE

Il regno delle piante: alghe, muschi, licheni, felci, conifere e piante fiorite
Monocotiledoni vs. dicotiledoni
Le informazioni nascoste in un nome
Alberi, arbusti, perenni, erbe, biennali & annuali, geofite

LEZIONE III 7 NOVEMBRE

Differenti tipi di gemme
Differenti tipi di radici
Differenti tipi di steli, e bulbi, tuberi... o cosa?
Differenti tipi di foglie
Differenti tipi di fiori
Semi e frutti

LEZIONE IV 14 NOVEMBRE

$6\text{CO}_2 + 6\text{H}_2\text{O} = \text{C}_6\text{H}_{12}\text{O}_6 + 6\text{O}_2$ reso facile, e utile
Il cibo delle piante: macro e micronutrienti
L'acqua
Ormoni & micorriza
Luce

LEZIONE V 21 NOVEMBRE

Riproduzione vegetativa: divisioni, virgulti, polloni, bulbilli, talee, margotte, propaggini e innesti
Riproduzione sessuale: spore, semi e semini

LEZIONE VI 28 NOVEMBRE

I segreti delle semine
Dormienza e germinazione
Banche semi volute... e non

LEZIONE VII 5 DICEMBRE

Senescenza e abscissione
Perché potiamo: dominanza apicale, forma e tempistica
Tipi di potatura: taglio, cicatrizzazione, potatura radicale, sbocciolare, dead heading, "a pizzico"
Potare per: fiori, frutti, steli o foglie

LEZIONE VIII 12 DICEMBRE

Funghi, virus e batteri
Danni legati alla temperatura e all'eccesso - o difetto - d'acqua
Carenze varie

Carlo Contesso

Napoletano giramondo che sta mettendo radici a Roma, laureato in Garden Design alla University of Greenwich (UK 2000) e un master in Natural Resources presso il Virginia Tech (USA, 2009).

Libero professionista, ha progettato e seguito la realizzazione di spazi privati che vanno dal piccolo terrazzo al parco, e giardini espositivi in molti paesi tra cui La Logique du Turnesol, 2004 Festival International de Chaumont-sur-Loire – Francia, e in Inghilterra, Italia, Francia, e negli Stati Uniti d'America, impegnandosi sempre per unire, ai desideri del cliente, estetica, funzionalità, rispetto per l'ambiente e, nei limiti del possibile, la sua sostenibilità.

Professore del corso di design all'Accademia delle Belle Arti di Perugia, ha recentemente tenuto per la stessa e la Hongyu International School un workshop settimanale di garden design a Shanghai.

Oltre all'attività di progettista, pubblica dal 2006 una rubrica di planting design su "Gardenia", dal 2009 sul "Corriere della Sera" un'altra a cadenza settimanale, dietro il giardino, dove spazia tra vari argomenti, e ha curato il Gardening Passion Journal della Moleskine.



BOTANICA PER GIARDINIERI

INIZIO CORSO **17 OTTOBRE** FINE CORSO **12 DICEMBRE**
DURATA **8 LEZIONI IL MARTEDÌ 15.00 – 17.00**
MINIMO 10 - MASSIMO 20 ISCRITTI



CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 280
PRIMI 10 ISCRITTI € 240

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI)

10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo dalla scuola. Le agevolazioni non si applicano alla quota "Primi 10"

NOTE Vengono rilasciati l'attestato di partecipazione e le dispense del corso



Martedì
18-20

GARDEN DESIGN

Docente: Carlo Contesso

Nel progettare uno spazio aperto vanno accostate sensibilità compositive e cromatiche a praticità e all'uso che vogliamo farne. Con alcuni accorgimenti, i limiti del clima e dell'esposizione possono diventare un punto di forza su cui essere creativi, e tutto questo prima ancora di scegliere le piante.

Le liste dei desideri e il genius loci, la scelta dei materiali e quella delle piante, la luce ed i colori ma anche budget e tempistiche... Sono questi gli argomenti che Carlo Contesso, noto garden designer, affronta nel suo corso.

LEZIONE I 17 OTTOBRE

Rilievo: l'esistente, le viste, il terreno, il clima, l'esposizione, misurare e triangolare
Il peso del tempo e non solo: problemi e soluzioni a breve e lungo termine

LEZIONE II 24 OTTOBRE

Le liste: dei desideri, dei limiti e delle possibilità

Un canovaccio

Alla griglia di partenza

I cinque principi (genius loci, unità & semplicità, equilibrio & proporzione, ritmo & ripetizione, viste & punti focali)

LEZIONE III 7 NOVEMBRE

Cosa tenere e cosa buttare via?

Spazi e volumi: l'orizzontale, il verticale e l'obliquo

La dinamica dello spazio: accessi, viste e confini

La dinamica dello spazio: la velocità della composizione

Trucchi (paesaggio a prestito, specchio delle mie brame, inganni sempre in voga, salvaspazio)

LEZIONE IV 14 NOVEMBRE

Colore

Luce e tessitura

Che stile!

LEZIONE V 21 NOVEMBRE

I materiali su cui camminare, sedersi, e ripararsi

LEZIONE VI 28 NOVEMBRE

Disegnare una planimetria e schizzare le nostre idee

L'acqua in tutte le sue forme – plantingplan

LEZIONE VII 5 DICEMBRE

Planting design, l'uso delle piante per: dare struttura - creare sfondi e riempire - unificare - creare uno stile - dare accento

LEZIONE VIII 12 DICEMBRE

Pianificare
Andare con la natura
Substrati e pacciame
Drenaggi

Carlo Contesso

Napoletano giramondo che sta mettendo radici a Roma, laureato in Garden Design alla University of Greenwich (UK 2000) e un master in Natural Resources presso il Virginia Tech (USA, 2009).

Libero professionista, ha progettato e seguito la realizzazione di spazi privati che vanno dal piccolo terrazzo al parco, e giardini espositivi in molti paesi tra cui La Logique du Turnesol, 2004 Festival International de Chaumont-sur-Loire – Francia, e in Inghilterra, Italia, Francia, e negli Stati Uniti d'America, impegnandosi sempre per unire, ai desideri del cliente, estetica, funzionalità, rispetto per l'ambiente e, nei limiti del possibile, la sua sostenibilità.

Professore del corso di design all'Accademia delle Belle Arti di Perugia, ha recentemente tenuto per la stessa e la Hongyu International School un workshop settimanale di garden design a Shanghai.

Oltre all'attività di progettista, pubblica dal 2006 una rubrica di planting design su "Gardenia", dal 2009 sul "Corriere della Sera" un'altra a cadenza settimanale, dietro il giardino, dove spazia tra vari argomenti, e ha curato il Gardening Passion Journal della Moleskine.



GARDEN DESIGN

INIZIO CORSO **17 OTTOBRE** FINE CORSO **12 DICEMBRE**

DURATA **8 LEZIONI IL MARTEDÌ 18.00 – 20.00**

MINIMO 10 - MASSIMO 20 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 350

PRIMI 10 ISCRITTI € 300

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI)

10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo dalla scuola. Le agevolazioni non si applicano alla quota "Primi 10"

NOTE Vengono rilasciati l'attestato di partecipazione e le dispense del corso





Martedì
18-20

GARDEN DESIGN LABORATORI DI PROGETTAZIONE

Docente: Carlo Contesso

Nella progettazione di un giardino è più facile muovere i primi passi con uno spazio nuovo, col quale non si hanno legami affettivi o si è già abituati. Il laboratorio fornisce due siti, con rilievi ed immagini su cui sarà possibile mettere in pratica, sotto la guida di Carlo Contesso, gli studi teorici appresi; le quattro lezioni sono organizzate come una revisione a qualsiasi corso di progettazione. I partecipanti produrranno elaborati sia lavorando al computer che schizzando a mano libera o producendo collages.

LEZIONE I 16 GENNAIO

Ripasso delle tecniche di rappresentazione grafica. Schizzi e disegni del primo sito

LEZIONE II 23 GENNAIO

Revisione dei lavori portati dagli studenti con confronti tra le tavole suggerimenti e correzioni

LEZIONE III 30 GENNAIO

Schizzi e disegni del secondo sito

LEZIONE IV 6 FEBBRAIO

Revisione dei lavori portati dagli studenti con confronti tra le tavole suggerimenti e correzioni



LABORATORI DI GARDEN DESIGN

INIZIO CORSO 16 GENNAIO 2018 FINE CORSO 6 FEBBRAIO 2018

DURATA 4 LEZIONI IL MARTEDÌ 18.00 – 20.00

MINIMO 5 - MASSIMO 15 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 150

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI)

10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari.

NOTE Vengono rilasciati l'attestato di partecipazione e le dispense del corso



IL MERCOLEDÌ

Microgiardini - kokedama e giardini in miniatura

dal 18 ottobre al 15 novembre 11.00 -13.30

Giardinaggio

dal 18 ottobre al 13 dicembre 18.00-20.00

Laboratori di Giardinaggio

dal 17 gennaio al 7 febbraio 18.00 - 20.00



Mercoledì
11.00
13.30

MICROGIARDINI: KOKEDAMA E GIARDINI IN MINIATURA

Docente: *Francesca Vernile*

Che cos'è un microgiardino? Pochi metri quadri in piena terra possono essere considerati un microgiardino, ma si può andare oltre, estendere il significato di giardino ad un piccolo contenitore con del muschio: molto sta alla sensibilità di chi osserva. Sia l'Oriente sia l'Occidente offrono ispirazioni per minuscoli spazi verdi da tenere sul davanzale: kusamono, terrari, kokedama o realizzazioni più ambiziose, basta scegliere quella più in sintonia con sé stessi e la propria casa.

LEZIONE I 18 OTTOBRE

Introduzione

Esperienze di miniaturizzazione: corrente orientale

Realizzazione di un kokedama

LEZIONE II 25 OTTOBRE

Le piante: specie naturalmente piccole e specie che possono essere mantenute piccole

Esperienze di miniaturizzazione: corrente orientale.

Realizzazione di un kusamono

LEZIONE III 8 NOVEMBRE

I contenitori, il terriccio e gli elementi aggiuntivi

Esperienze di miniaturizzazione: corrente occidentale

Realizzazione di un piccolo terrario

LEZIONE IV 15 NOVEMBRE

Coltivazione e mantenimento

Esperienze di miniaturizzazione: corrente occidentale

Realizzazione di un giardino in miniatura

Francesca Vernile

Giardiniera al fianco del nonno fin da bambina, dopo una prima gioventù dedicata al teatro e allo studio della storia dell'arte, nel 2011 consegue la laurea in Architettura del Paesaggio presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Per alcuni anni lavora in un vivaio romano come progettista e responsabile dei lavori, ma alla fine del 2015 decide di dedicarsi alla libera professione, affiancando alla progettazione di terrazze e giardini, gli allestimenti floreali e la realizzazione di microgiardini.



MICROGIARDINI

INIZIO CORSO **18 OTTOBRE** FINE CORSO **15 NOVEMBRE**

DURATA **4 LEZIONI IL MERCOLEDÌ 11.00 – 13.30**

MINIMO 8 - MASSIMO 15 ISCRITTI



CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 150 TUTTO IL CORSO OPPURE € 45 A LEZIONE
+ I MATERIALI (INDICATIVAMENTE € 10 A LEZIONE)

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI)

10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo dalla scuola. Le agevolazioni non si applicano alle lezioni singole.

NOTE Vengono rilasciati l'attestato di partecipazione e le dispense del corso



Mercoledì
18-20

GIARDINAGGIO

Docente: Federico Barbariol

Il corso, comprensivo di lezioni teoriche e dimostrazioni pratiche, è suddiviso in 8 lezioni di 2 ore ciascuna. Federico Barbariol, giardiniere professionista, insegnerà a riconoscere le piante, le loro necessità, lo sviluppo, la riproduzione e le principali patologie.

LEZIONE I 18 OTTOBRE

Botanica per giardinieri - classificazione delle piante e anatomia delle piante

LEZIONE II 25 OTTOBRE

Riproduzione delle piante (semina)

LEZIONE III 8 NOVEMBRE

Riproduzione delle piante: semina, talee, margotte ...

LEZIONE IV 15 NOVEMBRE

Suolo e terricci

LEZIONE V 22 NOVEMBRE

Concimazione delle piante

LEZIONE VI 29 NOVEMBRE

Avversità, carenze e parassiti delle piante. Trattamenti fitosanitari (lotta chimica integrata e biologica)

LEZIONE VII 6 DICEMBRE

Potatura

LEZIONE VIII 13 DICEMBRE

Irrigazione e corretto uso dell'acqua

Federico Barbariol

Perito agrario, consegue il diploma per giardinieri del comune di Roma. Frequenta la scuola agraria del parco di Monza e si specializza nella potatura di essenze arboree utilizzando le tecniche del treeclimbing. Da 15 anni lavora in proprio dedicandosi con passione alla realizzazione e alla manutenzione di giardini in collaborazione con architetti del paesaggio e professionisti del settore. Per lui il giardino è un sogno che si realizza con tenacia, leggerezza e conoscenza.



GIARDINAGGIO

INIZIO CORSO **18 OTTOBRE** FINE CORSO **13 DICEMBRE**

DURATA **8 LEZIONI IL MERCOLEDÌ 18.00 – 20.00**

MINIMO 10 - MASSIMO 20 ISCRITTI



CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 240

PRIMI 10 ISCRITTI € 200

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI)

10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo dalla scuola. Le agevolazioni non si applicano alla quota "Primi 10"

NOTE Vengono rilasciati l'attestato di partecipazione e le dispense del corso



Martedì
18-20

LABORATORI DI GIARDINAGGIO

Docente: Federico Barbariol

Quattro Laboratori per chi desidera arricchire le proprie conoscenze ed affrontare con un esperto alcuni dei temi fondamentali della cura delle nostre piante.

LEZIONE I 17 GENNAIO

RIPRODUZIONE DELLE PIANTE E SEMINA

Riproduzione delle piante: semina, talee, margotte ...

LEZIONE II 24 GENNAIO

MESSA A DIMORA

Analisi del Suolo e scelta terricci

Istruzioni utili per favorire dall'inizio lo sviluppo della pianta rispettando le sue necessità primarie

LEZIONE III 31 GENNAIO

POTATURA

Il workshop è finalizzato ad acquisire le nozioni per eseguire correttamente la potatura delle piante e preparare il giardino alla fioritura primaverile. Nella parte teorica saranno affrontate le varie

tipologie e tecniche di potatura e nella parte pratica si procederà dal vivo alla potatura di piccoli arbusti ed erbacee perenni

LEZIONE IV 7 FEBBRAIO

CURARE LE PIANTE

Avversità, carenze e parassiti delle piante. Trattamenti fitosanitari (lotta chimica integrata e biologica)

diagnosi e cura delle piante con prodotti naturali.

La buona diagnosi, carenze, avversità e malattie

Prodotti antiparassitari naturali e metodi di realizzazione di un trattamento



LABORATORI DI GIARDINAGGIO

INIZIO CORSO **17 GENNAIO 2018** FINE CORSO **7 FEBBRAIO 2018**

DURATA **4 LEZIONI IL MERCOLEDÌ 18.00 – 20.00**

MINIMO 10 - MASSIMO 20 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 120

PRIMI 10 ISCRITTI € 100

LEZIONE SINGOLA: € 40

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI)

10% di sconto per under 26, over 65, studenti. Le agevolazioni non si applicano alle lezioni singole e alla quota "Primi 10"

NOTE Vengono rilasciati l'attestato di partecipazione e le dispense del corso



IL GIOVEDÌ

Progettare un terrazzo

dal 19 ottobre al 14 dicembre 18.00 – 20.00

Progettare un terrazzo – laboratori di progettazione

dal 18 gennaio al 8 febbraio 18.00 – 20.00



Giovedì
18-20

PROGETTARE UN TERRAZZO

Docente: Blu Mambor

Le grandi città sono fatte soprattutto di terrazzi e balconi, privati o in comune, spazi preziosi che, se ben attrezzati, consentono di avere una stanza in più da utilizzare per molti mesi l'anno. Decidere lo stile e l'atmosfera, le piante, i vasi, le luci, la copertura, l'arredamento, l'impianto d'irrigazione...In otto lezioni il corso della paesaggista Blu Mambor fornisce gli elementi di botanica, progettazione e composizione per poter creare un giardino sul nostro terrazzo o balcone.

LEZIONE I 19 OTTOBRE

Conoscere il proprio terrazzo: esposizione, punti di forza e debolezze

Desideri e necessità

Appunti per la progettazione

Divisione delle aree e loro funzioni

LEZIONE II 26 OTTOBRE

Elementi strutturali

Contenitori per le piante Supporti, grigliati, strutture

Cosa ci propone il mercato

Differenze fra i materiali

LEZIONE III 9 NOVEMBRE

Conoscere e scegliere le piante

Sviluppo e crescita delle piante in vaso

Come utilizzare le piante al meglio: piante per schermare, rampicanti, alberi, piante da sole e da ombra

Convivenza nello stesso vaso: scegliere le piante giuste

LEZIONE IV 16 NOVEMBRE

Comporre con armonia: elementi strutturali e vegetali

Come dare carattere al proprio terrazzo, trame e colori

La scelta stilistica

LEZIONE V 23 NOVEMBRE

Disegnare un terrazzo: strumenti e opzioni per il progetto grafico

LEZIONE VI 30 NOVEMBRE

Pensare al futuro: come diventerà il nostro terrazzo?

Il primo impianto: quali passi seguire per ottenere ottimi risultati

LEZIONE VII 7 DICEMBRE

Workshop Esercitazione pratica: iniziamo a progettare

LEZIONE VIII 14 DICEMBRE

Workshop Esercitazione pratica: confrontiamo i progetti

Blu Mambor

Diplomata nel 1997 presso la Scuola Giardinieri del Comune di Roma, Blu Mambor frequenta successivamente il corso di progettazione di giardini della Scuola Agraria del Parco di Monza. Nel 2011 consegue la laurea in Architettura del Paesaggio presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Partecipa alla 16.ma edizione del "Festival International des Jardins di Chaumont-sur-Loire" con il progetto "Undergarden". Nel 2014 realizza "Semisemini" nell'ambito delle "Follie d'Autore" del Festival del Verde e del Paesaggio su invito di Franco Zagari. Nel 2015 partecipa agli "Incontri del Terzo Luogo", workshop di ricerca e trasformazione degli spazi urbani con Gilles Clément, in collaborazione con Coloco, Labuat e LUA. Svolge la libera professione, principalmente a Roma, progettando e realizzando giardini e terrazze. Collabora con diversi studi di architettura..



PROGETTARE UN TERRAZZO

INIZIO CORSO **19 OTTOBRE** FINE CORSO **14 DICEMBRE**

DURATA **8 LEZIONI IL GIOVEDÌ 18.00 – 20.00**

MINIMO 10 - MASSIMO 20 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 280

PRIMI 10 ISCRITTI € 240

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI)

10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo dalla scuola. Le agevolazioni non si applicano alla quota "Primi 10"

NOTE Vengono rilasciati l'attestato di partecipazione e le dispense del corso





Giovedì
18-20

PROGETTARE UN TERRAZZO LABORATORI DI PROGETTAZIONE

Docente: Blu Mambor

Quattro Laboratori per chi desidera arricchire le proprie conoscenze ed affrontare con un esperto alcuni dei temi fondamentali della cura delle nostre piante.

LEZIONE I 18 GENNAIO

Coltivare piante in vaso. Cosa succede quando coltiviamo una pianta in vaso, le differenze rispetto alla coltivazione in piena terra. Scegliere i contenitori, tipologie e caratteristiche.

Conoscere il clima e l'esposizione.

LEZIONE II 25 GENNAIO

Piante e funzioni: piante per schermare, ricadenti e rampicanti.

Piante per grandi e piccoli contenitori. Piante da ombra e da sole

LEZIONE III 1 FEBBRAIO

Workshop pratico: primo impianto, il rinvaso, i diversi tipi di terricci, il drenaggio.

Come gestire piante di piccole o grandi dimensioni.

Gestione e manutenzione stagionale delle piante in vaso. Quando e come concimare.

LEZIONE IV 8 FEBBRAIO

Le malattie: come prevenirle e curarle. Trattare con metodi ecologici.

Workshop pratico: semina, talee e potature



LABORATORI DI PROGETTAZIONE

INIZIO CORSO **18 GENNAIO 2018** FINE CORSO **8 FEBBRAIO 2018**

DURATA **4 LEZIONI IL GIOVEDÌ 18.00 – 20.00**

MINIMO 10 - MASSIMO 15 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 120

PRIMI 10 ISCRITTI € 100

LEZIONE SINGOLA: € 40

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI)

10% di sconto per under 26, over 65, studenti. Le agevolazioni non si applicano alle lezioni singole e alla quota "Primi 10"

NOTE Vengono rilasciati l'attestato di partecipazione e le dispense del corso





IL VENERDÌ

L'arte del Bonsai

dal 10 novembre al 15 giugno 14.00 – 18.00



Venerdì
14-18

L'ARTE DEL BONSAI

Docente: Bruno Proietti Tocca

Sedici incontri, da novembre a giugno forniranno, grazie ad una didattica approfondita, le basi per conoscere l'arte del bonsai. Oltre agli stili e ai principi estetici, il corso fornisce tutte le indicazioni sulle tecniche colturali e prevede prove pratiche di lavorazioni su pianta.

LEZIONE I 10 NOVEMBRE

Origini del bonsai. Tecnica di potatura base e gli attrezzi per attuarla. Lavorazione su pianta

LEZIONE II 24 NOVEMBRE

Stili del bonsai 1. Lavorazione su pianta

LEZIONE III 1 DICEMBRE

Tecnica di filatura e gli attrezzi per attuarla. Lavorazione su pianta

LEZIONE IV 15 DICEMBRE

Stili del bonsai 2. Legna secca. Lavorazione su pianta

LEZIONE V 19 GENNAIO

Terricci. Lavorazione su pianta

LEZIONE VI 26 GENNAIO

Stili del bonsai 3. Lavorazione su pianta

LEZIONE VII 2 FEBBRAIO

Tecnica di rinvaso. Lavorazione su pianta

LEZIONE VIII 16 FEBBRAIO

Lavorazione su pianta

LEZIONE IX 9 MARZO

Concimazione. Lavorazione su pianta

LEZIONE X 16 MARZO

Lavorazione su pianta.

LEZIONE XI 6 APRILE

Fisiologia dell'albero. Lavorazione su pianta

LEZIONE XII 13 APRILE

Lavorazione su pianta

LEZIONE XIII 4 MAGGIO

Fitopatologia applicata. Lavorazione su pianta

LEZIONE XIV 11 MAGGIO

Lavorazione su pianta.

LEZIONE XV 8 GIUGNO

Potatura applicata. Lavorazione su pianta

LEZIONE XVI 15 GIUGNO

Esame



L'ARTE DEL BONSAI

INIZIO CORSO **10 NOVEMBRE** FINE CORSO **15 GIUGNO**

DURATA **16 LEZIONI IL VENERDÌ 14.00 – 18.00**

MINIMO 10 - MASSIMO 14 ISCRITTI



CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 520

PRIMI 10 ISCRITTI € 450

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI)

10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo dalla scuola. Le agevolazioni non si applicano alla quota "Primi 10"

NOTE Solo nella prima lezione vengono forniti gli attrezzi base che poi potranno essere acquistati dai partecipanti. Nella prima lezione viene dato in regalo ai partecipanti un pre -bonsai (15/20cm) per poter iniziare ad applicare le tecniche di base. Al termine dell'anno didattico si svolgerà un esame e si riceverà il diploma.



IL SABATO

L'orto in città: teoria e pratica per un vero orto

21 ottobre 10.30 – 16.30

Storia del giardino – Visite ai giardini rari di Roma

27 ottobre Presentazione Corso

dal 28 ottobre al 9 giugno 10.30-13.30

A lezione dai vivaisti

dal 28 ottobre al 27 gennaio 10.30 -13.30



Sabato
10.30
16.30

L'ORTO IN CITTÀ

Docente: Blu Mambor & Federico Barbariol

Il workshop permette di imparare a progettare e realizzare un orto piantando le verdure ed i fiori di stagione. Le giuste associazioni e le nozioni necessarie per sfruttare al meglio lo spazio a nostra disposizione. Il workshop si divide in due parti: una teorica dedicata alla progettazione e una di realizzazione pratica dell'orto all'interno del giardino della Scuola.

21 OTTOBRE 2017

Parte teorica: progettare un orto

Forme e strutture - In piena terra o in contenitori

- Orti giardino
- L'orto sul tetto e orti verticali
- I fiori nell'orto
- Le aromatiche e le officinali
- Struttura e caratteristiche del terreno.
- Semine e trapianti
- L'irrigazione
- Malattie e cure: rimedi naturali
- Mantenerlo bello e sano

Laboratorio pratico: realizziamo il nostro orto

I partecipanti realizzeranno un vero orto adatto al giardino ed al terrazzo: la scelta dei fiori e dei vegetali, la preparazione del terreno, la semina e messa a dimora. Piantine, semi, attrezzi, grembiule e guanti sono forniti dalla Scuola.

Blu Mambor

Diplomata nel 1997 presso la Scuola Giardinieri del Comune di Roma, Blu Mambor frequenta successivamente il corso di progettazione di giardini della Scuola Agraria del Parco di Monza. Nel 2011 consegue la laurea in Architettura del Paesaggio presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Partecipa alla 16.ma edizione del "Festival International des Jardins di Chaumont-sur-Loire" con il progetto "Undergarden". Nel 2014 realizza "Semisemini" nell'ambito delle "Follie d'Autore" del Festival del Verde e del Paesaggio su invito di Franco Zagari. Nel 2015 partecipa agli "Incontri del Terzo Luogo", workshop di ricerca e trasformazione degli spazi urbani con Gilles Clément, in collaborazione con Coloco, Labuat e LUA. Svolge la libera professione, principalmente a Roma, progettando e realizzando giardini e terrazze. Collabora con diversi studi di architettura..

Federico Barbariol

Perito agrario, consegue il diploma per giardinieri del comune di Roma. Frequenta la scuola agraria del parco di Monza e si specializza nella potatura di essenze arboree utilizzando le tecniche del treeclimbing. Da 15 anni lavora in proprio dedicandosi con passione alla realizzazione e alla manutenzione di giardini in collaborazione con architetti del paesaggio e professionisti del settore. Per lui il giardino è un sogno che si realizza con tenacia, leggerezza e conoscenza.



L'ORTO IN CITTÀ

DATA CORSO **21 OTTOBRE 2017 10.30 – 16.30**
MINIMO 10 - MASSIMO 20 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 60
compresi materiali e attrezzature

NOTE In caso di brutto tempo il corso sarà posticipato





Sabato
10.30
13.30

STORIA DEL GIARDINO VISITE AI GIARDINI RARI DI ROMA

Docente: Bruno Filippo Lapadula e Bruna Pollio

Continua il viaggio straordinario alla scoperta dei Giardini segreti di Roma a cura di due "guide" d'eccezione: Bruno Filippo Lapadula – architetto, urbanista ed ambientalista – e Bruna Pollio – biologa esperta di botanica orticola. Una prima lezione introduttiva introdurrà al programma di visite proposto.

LEZIONE INTRODUTTIVA VENERDI' 27 OTTOBRE 18.00 – 20.00

Visita I 28 OTTOBRE

I due chiostri della Certosa di Santa Maria degli Angeli (Museo Romano delle Terme)

Visita II 18 NOVEMBRE

Bosco Parrasio e l'Accademia dell'Arcadia (Accademia dell'Arcadia)

Visita III 2 DICEMBRE

Giardino segreto di Villa Doria Pamphilj

Visita IV 27 GENNAIO

Giardino di Palazzo Corsini e l'Orto Botanico (Orto Botanico)

Visita V 24 FEBBRAIO

Villa Giulia e Villa Poniatowski

Visita VI 24 MARZO

Villa di Paolina Bonaparte - Borghese (Ambasciata di Francia)

Visita VII 21 APRILE

Affreschi botanici nella Loggia della Farnesina (Accademia dei Lincei)

Visita VIII 5 MAGGIO

Giardini Vaticani (Direzione Giardini Vaticani)

Visita IX 9 GIUGNO

Giardini del Quirinale (Presidenza della Repubblica)

Bruno Filippo Lapadula

Bruno Filippo Lapadula è nato nel 1949 a Roma, dove si è laureato in Architettura nel 1973. Dal 1981 è il responsabile dello Studio Lapadula fondato nel 1930. Ha partecipato all'attività di cooperazione sull'ambiente di numerose Organizzazioni internazionali. Ha insegnato Progettazione dei Giardini e del Paesaggio all'Accademia di Belle Arti di Roma e Storia del Giardino e del Paesaggio all'Università di Roma 1. Attualmente è responsabile scientifico dei corsi su Giardini e Paesaggi Storici dell'IRVIT-ARPEG della Regione Lazio. Ha pubblicato saggi su: Pianificazione urbana e regionale; Analisi dell'ambiente e del paesaggio; Storia del paesaggio e dei giardini.

Bruna Pollio

Bruna Pollio si laurea in Biologia presso l'Università Federico II di Napoli. Ha insegnato Botanica orticola, cioè applicata alla progettazione del verde, in Corsi e Master di Progettazione del Giardino e del Paesaggio presso le Università Mediterranea di Reggio Calabria, Federico II di Napoli, Accademia di Belle Arti di Roma, Università di Roma Tre. Ha contribuito alla realizzazione di giardini pubblici e privati in Italia e Francia.



STORIA DEL GIARDINO VISITA AI GIARDINI RARI DI ROMA



INIZIO CORSO **27 OTTOBRE** FINE CORSO **9 GIUGNO**
DURATA **9 VISITE IL SABATO 10.30 -13.30**
+ UNA LEZIONE INTRODUTTIVA VENERDÌ 27 OTTOBRE 18.00-20.00

MINIMO 10 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 240

PRIMI 10 ISCRITTI € 200

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI)

10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo dalla scuola. Le agevolazioni non si applicano alla quota "Primi 10"

NOTE Non sono compresi eventuali biglietti di ingresso.

In caso di brutto tempo le visite verranno rimandate.

Vengono rilasciati l'attestato di partecipazione e le schede dei giardini

VISTA L'UNICITA' DEI LUOGHI DA VISITARE, DATE E ORARI SONO SOGGETTI A VARIAZIONI



Sabato
10.30
13.30

A LEZIONE DAI VIVAISTI INCONTRI A TEMA

Con produttori specializzati da tutta Italia

Tornano i workshop con i più qualificati vivaisti che si propongono di fornire, attraverso lezioni pratico-teoriche, una panoramica esaustiva sull'argomento trattato. La possibilità di avere come docenti d'eccezione alcuni tra i migliori produttori di piante che hanno i vivai a molti chilometri da Roma, è unica.

SABATO 28 OTTOBRE 10.30 – 13.30

Erbacee perenni

con Stefania Annucci - Cottage Garden Beatrice (Sutri, Viterbo)

Sono i papaveri le vere mascotte della collezione di erbacee che Stefania Annucci coltiva nel suo vivaio- giardino a Sutri. Il papavero è una pianta meravigliosa che ancora non ha conquistato il giusto posto nei giardini italiani, anche se da tempo è molto amata nel nord Europa; fa parte della famiglia delle papaveraceae, che comprende oltre 70 specie erbacee perenni e annuali, senza considerare gli ibridi.

Introduzione: le erbacee perenni ed esigenze colturali

Scegliere l'esposizione giusta

Tecniche di propagazione

Concimazione biologica delle piante

Cenni sulle proprietà benefiche e l'uso in cucina

Esempio pratico di piantumazione in terra e in vaso

SABATO 18 NOVEMBRE 10.30 – 13.30

Frutti di bosco

con Franco Veimaro - Floricoltura Veimaro (Cossato, Biella)

La bellezza dei frutti di bosco è irresistibile e Franco Veimaro se ne occupa da molti anni moltiplicando le prime piantine nella serra del vivaio con metodi tradizionali, un processo che ha richiesto studio e molta pazienza. La sua lezione introduce al mondo dei frutti di bosco e ai segreti per coltivarli su terrazzi e balconi.

Introduzione: tipologie di frutti di bosco ed esigenze colturali

Scegliere l'esposizione giusta

Tecniche di propagazione: classico, per talea o polloni radicali

Concimazione biologica delle piante

Cenni sulle proprietà benefiche e l'uso in cucina dei frutti di bosco

Esempio pratico di piantumazione in terra e in vaso

SABATO 2 DICEMBRE 10.30 – 13.30

Frutti antichi

con Giulio Leonardi - Frutticoltura Orvieto (Orvieto, Terni)

Meli, peri, peschi, susini, ciliegi, albicocchi, fichi di cui si è letto solo sui libri o si è sentito parlare . I frutti antichi non sono solo varietà perdute ma anche sapori, colori e forme che si possono riscoprire. Giulio Leonardi, nel suo vivaio ad una decina di chilometri da Orvieto coltiva oltre 250 varietà di piante da frutto praticamente introvabili in un comune vivaio. Sono varietà autoctone coltivate per secoli nel territorio di confine in cui si abbracciano l'Umbria, il Lazio e la Toscana, ma che negli ultimi decenni sono state rimpiazzate da varietà più adatte alla coltivazione intensiva.

Introduzione: tipologie di frutta

Scegliere l'esposizione giusta

Tecniche di propagazione: classico, per talea o polloni radicali

Concimazione biologica delle piante

Cenni sulle proprietà benefiche e l'uso in cucina

Esempio pratico di piantumazione in terra e in vaso

SABATO 27 GENNAIO 10.30 – 13.30

Piante grasse

con Fabrizio Ermini - Vivaio Ermini e Mangani (Impruneta, Firenze)

Fabrizio Ermini oltre ad essere tra i più importanti produttori di piante grasse e vice presidente della Società Toscana di Orticoltura, è specializzato nelle tecniche di acclimatazione. Al centro della sua lezione teorico-pratica ci sono tutti i metodi e gli accorgimenti per far vivere sane e rigogliose le piante grasse nei nostri appartamenti, giardini e terrazzi. Alla fine della lezione tutti i partecipanti al corso riceveranno una piantina in omaggio.

Introduzione: le piante grasse non sono tutte uguali, origine, caldo o freddo, sole o ombra

Esercitazione pratica con 30 varietà diverse: le esigenze, il rinvaso, le malattie, il terriccio ideale, fare talee, innesti, semine ...



A LEZIONE DAI VIVAISTI INCONTRI A TEMA

**DATE INCONTRI 28 OTTOBRE, 18 NOVEMBRE, 2 DICEMBRE
17 GENNAIO CON ORARIO 10.30 - 13.30**

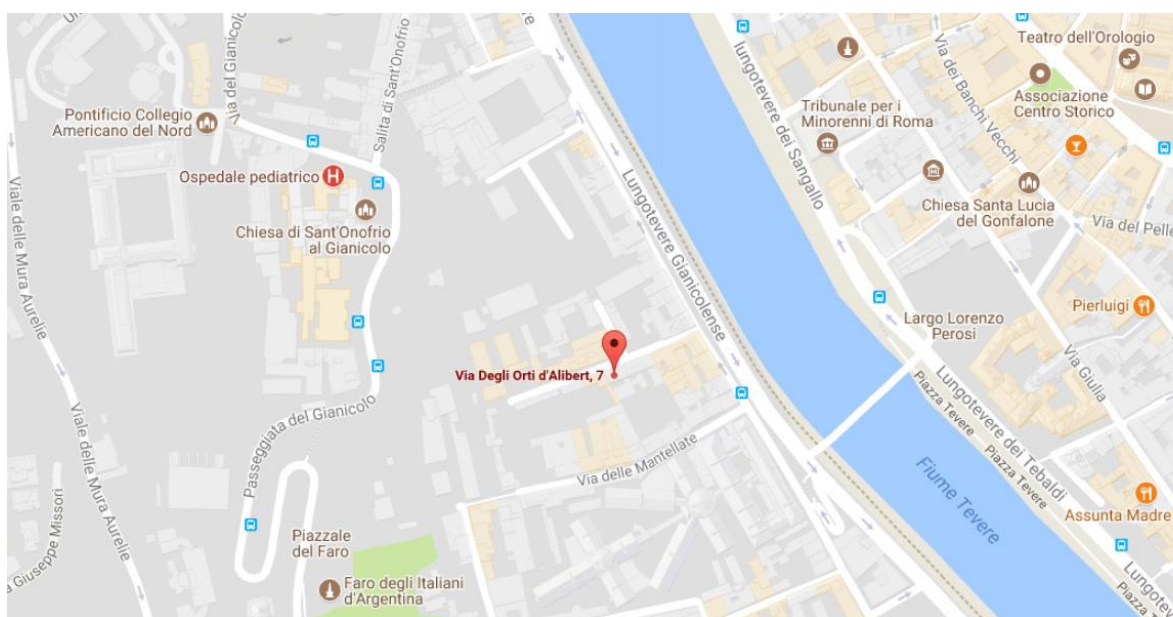
CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 15

NB GLI INCONTRI SONO GRATUITI PER CHI FREQUENTA UN CORSO COMPLETO DELLA SCUOLA





CONTATTI



CENTRO CULTURALE "AGLI ORTI"

VIA DEGLI ORTI D'ALIBERT 7B, 00165 ROMA

ZTL APERTA DALLE 10 ALLE 21

Tel. 06 94844234 | 334 1413038

lunedì-venerdì dalle 14.00 alle 19.00

corsi@festivaldelverdeedelpaesaggio.it

www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it/la-scuola