****

*Mediterranean essence*

**RADICEPURA GARDEN FESTIVAL**

DAL 21 APRILE AL 21 OTTOBRE 2017

PRIMA EDIZIONE

**Il 21 aprile** apre a Giarre (CT) la prima edizione del **Radicepura Garden Festival**, promosso dalla **Fondazione Radicepura**. Il festival è il primo evento internazionale dedicato al **garden design** e all’**architettura del paesaggio** del Mediterraneo, che vede coinvolti giovani designer, istituzioni, imprese, grandi protagonisti del paesaggismo, dell’arte e dell’architettura. **Fino al 21 ottobre**, nel parco botanico di **Radicepura,** sarà possibile visitare quattordici giardini, realizzati appositamente con le piante più originali coltivate da **Piante Faro**, che raccoglie 800 specie e oltre 5000 varietà, grazie all’attività portata avanti da oltre 50 anni da Venerando Faro, oggi alla guida dell’azienda insieme ai figli Mario e Michele.

La Sicilia è la sede ideale di questa prima biennale dei giardini mediterranei: ai piedi dell’Etna, Radicepura vuole valorizzare l’eccellenza botanica del territorio, del clima, del suolo e dell’acqua, condizioni ideali che consentono alla vegetazione di esprimersi con maggiore vigore che altrove. Cuore del festival è la celebrazione del giardino, non solo nella sua valenza estetico-culturale, ma anche per il suo ruolo di luogo ideale per fermare lo sguardo sulle bellezze, in questo caso, della Regione siciliana: attraverso l’interpretazione dell’**Esperienza Mediterranea** - tema della prima edizione del festival - si vuole dunque creare un evento capace di unire arte, cultura enogastronomica e tutela dell’ambiente, come elementi costitutivi di un territorio straordinario. A questa chiamata hanno aderito numerose associazioni ed enti (tra i quali: FAI – delegazione di Catania, FAI – Giardino della Kolymbethra, UGAI - Unione Nazionale Garden Club e Attività Similari d'Italia, Grandi Giardini Italiani), con **l’obiettivo condiviso di dare una piena visibilità al patrimonio botanico che la Sicilia e tutti i paesi che si affacciano sul Mare Nostrum custodiscono**, creando una maglia attiva e coesa intorno al tema del giardino.

Partecipano a questa prima edizione quattro garden designer di fama internazionale che realizzeranno per il festival giardini *site-specific* di circa 150 metri quadrati ciascuno.

Il paesaggista francese **Michel Péna** guida i visitatori in un ***Jardin Parfumé***, un giardino verticale per un’esperienza immersiva tra luce e vegetazione. ***Evaporazione mediterranea*** è il giardino dell’italiano **Stefano Passerotti**, che riflette sull’attuale situazione del Mare Nostrum, utilizzando la metafora del tronco d’albero adagiato sull’acqua. È un invito all’amicizia e alla fratellanza il progetto della designer arabo – londinese **Kamelia Bin Zaal**, intitolato ***Amity*** e ispirato alla convivialità dei cortili arabi, spazi aperti in cui condividere il piacere di stare insieme. Il paesaggista inglese **James Basson** ricrea con ***Arethusa and Alpheus*** un collegamento ideale tra Sicilia e Grecia, attraverso il mito di Alfeo e Aretusa che unisce simbolicamente i due paesi attraverso la storia del dio Alfeo, figlio del dio Oceano e personificazione del più grande fiume del Peloponneso, e della ninfa Aretusa, fonte a [Siracusa](https://it.wikipedia.org/wiki/Siracusa).

Altri sei giardini, di dimensioni più piccole, variabili tra i 30 e i 50 metri quadrati, saranno realizzati da giovani paesaggisti selezionati tramite un bando internazionale. La call ha registrato un’importante partecipazione, con oltre 200 domande provenienti da 10 paesi diversi. La giura, presieduta dalla paesaggista inglese Sarah Eberle con Jordi Bellmunt (architetto, paesaggista e docente all’Università della Catalogna), Carmela Canzonieri (Università Kore di Enna e presidente AIAPP Sicilia), Daniela Romano (Università di Catania), Franco Livoti (Fondazione Radicepura) e la collaborazione del direttore artistico Pablo Georgieff, ha selezionato i sei partecipanti, paesaggisti under 35 provenienti da Spagna, Turchia, Italia, Francia e Uruguay.

***Identità Mediterranea***, ideato da un gruppo di studenti del **corso di Laurea in Verde Ornamentale e Tutela del Paesaggio dell’Università di Bologna**, pone l’accento sul ruolo del Mediterraneo come crogiuolo di culture, attraverso l’uso di una grande varietà di piante; gli studenti turchi provenienti dalle **Università di Istanbul e di Antiochia** presentano un giardino – galleria in ***Passage to Mediterranean*** mentre **Claudia Amias** e **Joan Battle** della **Escula Tecnica Superior de Arquitectura di Barcellona** puntano l’attenzione sul tema della riforestazione nelle zone aride con il giardino ***Through Vegetation***. La Sicilia è la protagonista del progetto ***Hortus Salis*** di **Alejandro O’Neill**, un omaggio alle saline nate dall’evaporazione del mare nella zona di Trapani e Marsala, e di ***Re-Live*** degli spagnoli **Carmen Guerrero Mostazo e Andrea Graña**, sul tema dei terremoti siciliani e della possibilità di rinascita. S’ispira, invece, alla mantiglia, lo scialle di pizzo usato dalle donne nelle cerimonie, il ***Jardin de Mantille*** della francese **Maia Agor**, attraverso giochi di luci e ombre.

*Il Mediterraneo è uno dei “grandi cantieri” dell’umanità in tutti i sensi del termine: ecologia, culture, economie, conoscenze, vivere insieme -* ***dichiara Pablo Georgieff, direttore artistico del festival.*** *Abbiamo tutti voglia di essere coinvolti nell’invenzione di questo futuro al quale crediamo. Allora per pensare e fare i giardinieri, l’occasione di un nuovo festival unico nel suo genere merita un’attenzione particolare: è il primo festival dei giardini organizzato in una struttura vivaistica. Questa idea permette di scoprire non solo lo “show” dei giardini, ma anche la realtà della produzione in vivaio e dà visibilità al lavoro di tutti gli attori della costruzione dei giardini.*

Oltre ai dieci giardini, Radicepura ospita per tutta la durata del festival quattro particolari installazioni vegetali. Grazie all’**Institut du monde arabe** di Parigi, arriva a Giarre l’***Anamorfosi***, una creazione artistica-botanica realizzata da **François Abélanet** per la mostra *Jardins d'Orient,* una sorprendente scultura composta da segmenti di piante con misure differenti. In collaborazione con **Flormart, l’Università degli Studi** e **l’Orto Botanico di Padova**, fa tappa al festival il ***Giardino Italia*,** una sagoma dello stivale allestita con le piante che rappresentano la biodiversità italiana, mentre il **Giardino della Dieta Mediterranea,** ideato dallo **studio Coloco**,riunisce varietà di prodotti della terra che caratterizzano il patrimonio della dieta mediterranea. Omaggio alla Sicilia e al rapporto tra l’Etna e il mare,***La Macchia*** di **Donatello Chirico** è uno spazio attrattivo – ricreativo, dove, grazie a un’installazione di action painting, ogni visitatore avrà la possibilità di dipingere la propria macchia indelebile su una tela.

Il parco botanico di Radicepura ospiterà, inoltre, interventi artistici e mostre: i due artisti siciliani **Emilio Isgrò** e **Alfio Bonanno** realizzeranno opere e allestimenti *site specific* per il festival; la **Galleria Collicaligreggi** curerà un programma di residenze d’artista e una mostra fotografica dal titolo *Herbarium* al palazzo nobiliare all’interno del parco.

Per tutta la durata del festival, è inoltre previsto un calendario di appuntamenti, per approfondire attraverso workshop, conversazioni e passeggiate i temi proposti nella manifestazione. Il 21 aprile apre gli incontri l’architetto paesaggista **Paolo Pejrone** in conversazione con **Emanuela Rosa Clot**, direttrice di Gardenia; la sera Palazzo Biscari a Catania ospita l’evento *In Fiore* promosso da Marella Ferrera, Paola Lenti e Radicepura Garden Festival. Il 24 aprile la nota fotografa lussemburghese **Marianne Majerus** condurrà un’intera giornata di workshop a Radicepura, dedicata ad amanti della fotografia e a professionisti: dopo una breve introduzione in aula, obiettivo della giornata sarà fotografare i giardini realizzati per il festival, guidati dai preziosi consigli di Majerus.

Dal 16 al 18 giugno **Sarah Eberle** sarà la protagonista di una masterclass di progettazione, patrocinata dai Grandi Giardini Italiani. Tema del corso sarà il restyling di un giardino mediterraneo, con lezioni sul campo in tre giardini siciliani. Il 23 giugno si terrà un workshop di acquarelli con **Lucia Scuderi**, autrice del volume *Il Giardino delle Meraviglie* (Donzelli editore) dedicato alle piante ornamentali del Mediterraneo.

Tra gli altri appuntamenti, in programma l’assemblea nazionale **AIAPP - Associazione Italiana Architettura del Paesaggio** il 19 e 20 maggio e un evento promosso da **ACER,** dedicato al verde nella pubblica amministrazione. In collaborazione con **Assovini**, è in programma dal 27 a 29 aprile **Sicilia en primeur**, l’annuale anteprima mondiale della vendemmia 2016 dei vini siciliani. In occasione, inoltre, dell’inaugurazione del festival, grazie alla collaborazione con l’**Ugai**, il 22 e 23 aprile saranno aperti gratuitamente alcuni giardini privati della Sicilia Orientale, normalmente non accessibili al pubblico. Radicepura Garden Festival proporrà, inoltre, un evento nel palinsesto di **Taobuk**, festival letterario internazionale, dal 24 al 28 giugno a Taormina. Dal 19 al 21 ottobre, infine, in collaborazione con Paysage e Lineaverde, si terranno gli **Stati Generali del Vivaismo e del Paesaggismo**.

Tutte le informazioni e i programmi dettagliati sono disponibili sul sito del festival.

Il festival è promosso dalla Fondazione Radicepura e organizzato da Piante Faro con:

**Mainpartner |** Artemide, Assovini, Credito Siciliano, Egea, Ferrarelle, IMA Institut du monde arabe

**Partner** |Flormart, Soste di Ulisse

**Sponsor** | Fratelli Lizzio, Irritech, K-way, Paola Lenti, Robe di Kappa, Tomarchio Bibite

**Mediapartner** | Acer, Gardenia, Lineaverde, Paysage, I love Sicilia

**Patrocini istituzionali** | Ministero degli Affari Esteri, Regione Siciliana - Assessorati al Turismo e all’Agricoltura, i Comuni di Catania, Giarre, Acireale, Riposto, Santa Venerina, Confagricoltura, Federalberghi Sicilia, Camera di Commercio di Catania

Ufficio stampa nazionale e internazionale

Stilema – Torino
Anna Gilardi – anna.gilardi@stilema-to.it

Alessandra Valsecchi - radicepuragardenfestival@stilema-to.it tel. 340 3405184

Cristina Negri – cristina.negri@stilema-to.it tel. 345 3741892

Clara Rizzitelli – clara.rizzitelli@stilema-to.it tel. 348 2421054

Ufficio stampa locale

I Press – Catania, Milano

Tel. 095 505133 | mobile 366 5643788

stampa@i-press.it | staff@i-press.it | assialarosa@i-press.it