|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **XXIII CORSO DI AGGIORNAMENTO SUL GIARDINO STORICO**“GIULIANA BALDAN ZENONI-POLITEO” - 2013Aspetti letterari, storici, filosofici, architettonici, economici, botanici e ambientali  **Inventare la natura di domani.** **Il paesaggio fra preoccupazione ecologica e ricerca di senso** ***dedicato a Andrea Zanzotto,******ai suoi e nostri paesa*** http://www.giardinostoricounivpadova.it/images/stories/XXIII-2013/Copertina_2013/00_roubaix%20-%2016.jpg*foto di serge briffaud - rubaix - 2012*  **Programma del XXIII Corso di aggiornamento 2013**

|  |  |
| --- | --- |
| **24 GENNAIO, ore 16.30**aula magna del Dipartimento di Biologia  |   |
| *Inventare la natura di domani. Il paesaggio fra preoccupazione ecologica e ricerca di senso. Un’introduzione*  |   |
| Franco Panzini – Università IUAV di Venezia  |   |
|   |   |
| **31 GENNAIO, ore 16.30**  |   |
| *Le piante: idee e progetti  fra arte dei giardini, ecologia e ingegneria naturalistica* |   |
| Fabrizio Fronza – Servizio Conservazione della Natura e Valorizzazione Ambientale Provincia autonoma di Trento  |   |
|   |   |
| **7 FEBBRAIO, ore 16.30**  |   |
| *TranslationArchitecture TM . L’architettura traduce i paesaggi*  |   |
| Carlo Cappai, Maria Alessandra Segantini – C+S Architects, Treviso  |   |
|   |   |
| **14 FEBBRAIO, ore 16.30**  |   |
| *L’elogio dei margini: i nuovi valori delle geografie del disuso*  |   |
| Francesco Vallerani – Università di Venezia  |   |
|   |   |
| **21 FEBBRAIO, ore 16.00**  |   |
| *Saturazione del territorio e limiti della crescita. La crisi come opportunità per il Veneto?*  |   |
|   Tavola rotonda presso l’Hotel Villa Soranzo-Conestabile di Scorzè (Venezia) con:  |   |
| Bruno Anastasia – Veneto Lavoro Osservatorio & Ricerca,  |   |
| Benedetta Castiglioni – Università di Padova,  |   |
| Federico Della Puppa – Università IUAV di Venezia,  |   |
| coordina: Antonella Pietrogrande – Gruppo Giardino Storico Università di Padova.  |   |
|   |   |
| **22 FEBBRAIO, ore 16.00 *Aula tonda dell'Orto Botanico, via Orto Botanico, 15 Padova*** |   |
| *Laboratorio di botanica sistematica per il riconoscimento delle piante - Inaugurazione del corso di botanica per tutti gli iscritti al XXIII corso 2013.*   |   |
| ***Presentazione della riproduzione in facsimile del florilegio Hortus amoenissimus di Franciscus de Geest, celebre pittore olandese del Seicento barocco (1638 -1699).******Lucia Tongiorgi Tomasi - Università di Pisa e di Duilio Contin - Direttore Bibliotheca Antiqua Aboca Museum.***  |   |
| responsabili del corso Francesca Chiesura, Patrizio Giulini – Gruppo Giardino Storico Università di Padova  |   |
| ***(le altre date saranno comunicate - le lezioni di botanica sono per gli iscritti regolarmente al XXIII corso)*** |   |
|   |   |
| **28 FEBBRAIO, ore 16.30** |   |
| *La pianificazione di reti ecologiche per la conservazione della biodiversità, la riqualificazione del paesaggio e il benessere degli abitanti*   |   |
| Giorgio Prosdocimi Gianquinto – Università di Bologna  |   |
|   |   |
| **7 MARZO, ore 16.30**  |   |
| *Artefatti e nuove ecologie: il paesaggio della bonifica fra tecnica e naturalità* |   |
| Federica Cavallo – Università di Venezia  |   |
|   |   |
| **14 MARZO, ore 16.30**  |   |
| *Il progetto di paesaggio per i luoghi rifiutati*  |   |
| Annalisa Maniglio Calcagno– Università di Genova |   |
|   |   |
| **21 MARZO, ore 16.00** aula magna del Dipartimento di Biologia |   |
| *Il progetto del Parco agro-paesaggistico metropolitano di Padova e la riqualificazione dei paesaggi periurbani* |   |
|   Tavola rotonda con:  |   |
| Sergio Lironi – Presidente onorario di Legambiente Padova,  |   |
| Giustino Mezzalira – Veneto Agricoltura,  |   |
| Tiziano Tempesta – Università di Padova,  |   |
| coordina: Francesca Dalla Vecchia – Università di Padova  |   |
|   |   |
| **4 APRILE**, **visita**  |   |
| *Dentro e fuori Portomarghera*  |   |
| Luis Carlos Barbato – Gruppo Giardino Storico Università di Padova |   |
|   |   |
| **11 APRILE**, **ore 16.30**  |   |
| *«Campi, urti, bruoli, zardini». Paesaggi ruzantiani (e pavani)* |   |
| Ivano Paccagnella – Università di Padova  |   |
|   |   |
| **18 APRILE, visita**  |   |
| *La Villa e il giardino di Ca’ Marcello a Levada di Piombino Dese (Padova) Parco Naturale Regionale del fiume Sile: il Gran Bosco dei Fontanassi a Casacorba di Vedelago (Treviso)* |   |
| Vettor Marcello – proprietario di Ca’ Marcello, Carlotta Fassina – naturalista  |   |
|   |   |
| **20 APRILE, *seminario di studi e visite*** *in collab. con: Comitato Mura di Padova, Assessorato all'Edilizia Monumentale e Assessorato al Verde Pubblico del Comune di Padova*  |   |
| *Il Parco delle mura di Padova. Quale futuro?*  |   |
| Gianpaolo Barbariol – direttore Parchi e Giardini del Comune di Padova, Fabio Bordignon, Gian Umberto Caravello, Vittorio Dal Piaz, Adriano Verdi – Comitato Mura di Padova  |   |
|   |   |
| **9 MAGGIO, ore 16,30a**   |   |
| *Antropologia del “Terzo Paesaggio"*  |   |
| Nadia Breda – Università di Firenze  |   |
|   |   |
| **16 MAGGIO, visita** |   |
| *Paesaggi  del Vicentino fra storia e contemporaneità: il castello Scola Camerini a Creazzo, il giardino Paiola a Noventa Vicentina* |   |
| Lorenzo Martinelli – Gruppo Giardino Storico Università di Padova, Carlo Paiola – proprietario giardino, Camilla Zanarotti – Atelier G’art, Vicenza |   |
|  |   |
| **18 MAGGIO, visita**  |   |
| *Orti, giardini, labirinti, architetture: trasformazioni e nuova vita nelle isole di San Giorgio e della Giudecca a Venezia*  |   |
| Valeria De Toffol, Margherita Levorato – Gruppo Giardino Storico Università di Padova, Giuseppe Rallo – Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso, Direzione villa Pisani  |   |
|   |   |
| **23 MAGGIO, ore 16,30**  |   |
| *Risorse energetiche e risorse paesaggistiche nelle montagne europee (Pirenei e Dolomiti). Storia e problematiche contemporanee intorno ai paesaggi  “idroelettrici"*  |   |
| Serge Briffaud – École nationale supérieure d’architecture et de paysage de Bordeaux, Viviana Ferrario – Università IUAV di Venezia |   |
|   |   |
| **30 MAGGIO, ore 16.00** aula magna del Dipartimento di Biologia  |   |
| *Progetti per i paesaggi di domani*  |   |
|   Tavola rotonda con:   |   |
| Alex Braggion – B+D+M architetti,  |   |
| Anna Costa – architetto paesaggista,  |   |
| Maria Cristina Tullio – Architetturadesignstudio Roma, Presidente AIAPP Lazio-Abruzzo-Molise-Sardegna,  |   |
| coordina: Mariapia Cunico – Università IUAV di Venezia  |   |
|   |   |
| **8-15 GIUGNO, viaggio finale di studio**   |   |
| *Abruzzo e Molise: paesaggi e natura, tra invenzione e tutela* |   |
| a cura di: Giuseppe Ghirlanda, Claudia Gobbi, Antonella Pietrogrande, Bernardetta Ricatti, Franco Tavone – Gruppo Giardino Storico Università di Padova  |   |
|   |   |
|   |   |

***Traccia tematica****Da più secoli, in Occidente, le nozioni di natura e di paesaggio sono strettamente legate. La costruzione delle relazioni che li unisce ha i suoi luoghi privilegiati. Tra questi vi è sicuramente il giardino, in quanto spazio in cui l’uomo ha sempre cercato di far risalire alla superficie percettibile del mondo circostante una natura altrove privata di quel di più di autenticità e di visibilità che gli conferisce l’arte del giardiniere. Ma fuori, come dentro al giardino, i paesaggi che giudichiamo degni di contemplazione e di rispetto non sono il più delle volte proprio quelli che sembrano offrirci lo spettacolo stesso della natura? Per acquistare valore ai nostri occhi, il paesaggio non esige certo assolutamente il naturale. I luoghi più artificializzati producono talvolta delle bellezze riconosciute. Ma se l’opposto non è sempre vero, ciò che “fa” natura ha tutte le probabilità di “fare” anche paesaggio. Molti secoli di codificazione degli sguardi hanno portato a legare irrimediabilmente le nostre percezioni paesaggistiche alla nostra concezione del naturale.**La natura si è espressa, nel corso del tempo, in forme paesaggistiche sempre diverse, a seconda degli attributi che, di volta in volta, ogni epoca le ha associato. Talora inscritta nella serena prodigalità dei simboli del locus amoenus, sistemato dall’uomo e per l’uomo, la si riconosce altre volte nella geometria delle forme e nell’infinito delle prospettive e, all’opposto, nella libertà ribelle e nella furia sublime di una natura naturans liberata dall’artificio.**Oggi assistiamo a una vera trasformazione nella storia di questo binomio formato dalla natura e dal paesaggio. Il crescere delle preoccupazioni ecologiche tende a conferire al “naturale” dei paesaggi un’importanza che senza dubbio non aveva mai avuto prima. I paesaggi che venivano protetti erano un tempo quelli che una natura artista, più o meno assistita dall’uomo, ha trasformato in quadri pittoreschi, oppure quelli resi dei veri emblemi culturali dalle rappresentazioni letterarie o pittoriche. Ma oggi, sempre più, è un’altra natura che sembra modellare i nostri ideali paesaggistici: una natura confusa con una potenzialità biologica, associata a certe forme, come quelle disegnate dalle “trame verdi e blu” della vegetazione e dell’acqua.**Sottomettere i paesaggi all’imperativo del corretto stato ecologico e del mantenimento della biodiversità è sufficiente per conservare e conferire loro un senso? Se l’ingegneria ecologica si impone oggi come uno dei grandi ordinatori dell’aspetto del nostro quadro di vita, è pensabile e augurabile affidare solo a questa disciplina la responsabilità di un progetto per i paesaggi di domani? Come concepire dei dispositivi che permettano di pensare insieme e di conciliare le dimensioni simboliche e ecologiche dei paesaggi?**Queste sono le principali questioni a cui si cercherà di rispondere durante il XXIII Corso che si propone di esplorare i moltlepici aspetti di questa vasta problematica, di presentare l’analisi critica approfondita di progetti che ne costituiscano un esempio, di invitare al dibattito e di condurre i partecipanti a progredire insieme verso una teorizzazione delle pratiche paesaggistiche attente a conciliare l’aspetto ecologico con quello culturale.*

|  |
| --- |
| Coordinatore responsabile del corso: Antonella Pietrogrande |
| Direttori del corso: Francesca Chiesura Lorenzoni, Francesca Dalla Vecchia  |
| Fondatore: Patrizio Giulini  |

 **Le lezioni si svolgeranno** - come da programma - presso il Dipartimento di Biologia, viale Giuseppe Colombo 3, zona Portello (accessi anche da via Venezia e da via Ugo Bassi), il giovedì, ore 16.30 – 18.30, salvo diversa comunicazione. Contributo di partecipazione 95 € (studenti 50 €). I recapiti del Gruppo Giardino Storico sono: *http//*[*www.giardinostoricounivpadova.it*](http://www.giardinostoricounivpadova.it/)*;*email: *segreteria@giardinostoricounivpadova.it* ***Questo indirizzo e-mail è protetto dallo spam bot. Abilita Javascript per vederlo.*** *.* Iscrizioni: con **bonifico bancario, con coordinate bancarie, indicazioni e causale = *BANCA FRIULADRIA PADOVA – SANTA CROCE* - IBAN:** **IT39 X053 3612 1470 0004 0119 540****- GRUPPO GIARDINO STORICO PADOVA - causale: “Iscrizione Gruppo Giardino Storico anno 2012” e lʼindirizzo personale,**  oppure presso la Libreria “Il Libraccio”, via Portello 42 (Pd), tel/fax.0498075035, e-mail: libraccio@interfree.it Questo indirizzo e-mail è protetto dallo spam bot. Abilita Javascript per vederlo.  *.*Per ulteriori informazioni: Università degli Studi di Padova - Orto Botanico: tel. 0498276236, email: *ortobotanico@unipd.it* ***Questo indirizzo e-mail è protetto dallo spam bot. Abilita Javascript per vederlo.***  |